SAMSUNG

Manual do usuário

Câmera de vídeo com memória interna

www.samsung.com/register

SMX-C20BN/SMX-C20RN/SMX-C20LN/SMX-C20UN
SMX-C24BN/SMX-C24RN/SMX-C24LN/SMX-C24UN
SMX-C200BN/SMX-C200RN/SMX-C200LN/SMX-C200UN

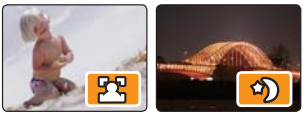
principais recursos da câmera de vídeo com memória interna

LCD colorido widescreen de alta resolução (TFT LCD 2,7” WIDE)

A câmera de vídeo com memória da Samsung adota um LCD widescreen de 2,7" e 230k pixels que também permite uma monitoração clara e nítida. Além disso, o LCD Enhancer reforçado ajusta a cor e o brilho das condições de iluminação da tela, permitindo uma monitoração melhor sob luz solar intensa.

Filmando cenas personalizadas

No modo Smart Auto você pode gravar de maneira mais fácil e prática, em alta qualidade, sem configurar manualmente os modos de acordo com a situação.



Codificação H.264 (MPEG4 part10/Advanced Video Coding) (AVC)

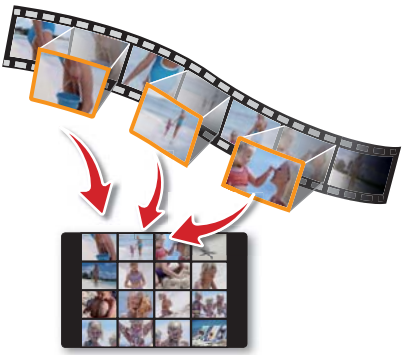
A última tecnologia de compactação de vídeo, a H.264 usa uma alta taxa de compactação para aumentar nitidamente o tempo de gravação na mesma capacidade de armazenamento.

Alta qualidade de imagem por meio do Mobile DNIe

A câmera de vídeo com memória interna possui os recursos de 3DNR (redução de ruído em 3D), expressão de cor de alta sensibilidade (expressão de cor inteligente), anti-vibração de alta performance (Hyper DIS) e detecção de rosto automática etc.

Crie um resumo do seu filme! Impressão quadro a quadro!

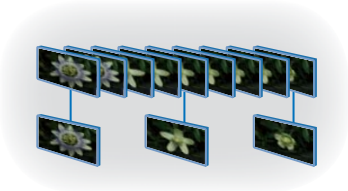
Esta função captura 16 imagens congeladas arbitrariamente a partir do filme selecionado, e compõe uma imagem congelada de 16 divisões para salvá-la na mídia de armazenamento. O recurso oferece uma visão geral rápida do seu filme, ajudando a entender a história inteira.



Grave tudo o que quiser só com o botão iVIEW!

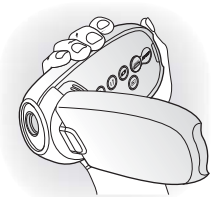
Esta função permite a pré-visualização do storyboard a ser impresso, o que lhe permite obter um resumo dos vídeos gravados sem visualizar toda a sequência de vídeos.

A gravação em “time lapse” captura o momento



Ao usar a captura seletiva de quadros, esse recurso permite a gravação por um período maior, para que você veja os efeitos da gravação longa, condensados em um quadro de tempo menor. Grave documentários artísticos ou vídeos característicos, incluindo a passagem de nuvens, flores desabrochando ou brotos em desenvolvimento. Use esta função para criar vídeos de compartilhamento, programas educacionais ou para outras finalidades.

Duas vezes as opções de memória 16GB (apenas SMX-C24)



O slot da memória externa da câmera de vídeo com memória interna aceita SDHC de alta capacidade.Reproduza e transfira vídeos, de modo rápido e fácil, usando o tipo de memória de sua escolha. Além desse slot, a câmera de vídeo com memória interna possui a memória flash interna.

Design ergonômico que protege o seu pulso

Esta câmera de vídeo é projetada para proteger seu pulso durante uma gravação longa. Com esse design ergonômico, você pode fotografar motivos confortavelmente de qualquer posição.

Carregue seus vídeos diretamente na Web.!

O software de edição incorporado Intelli-studio libera você da instalação separada em um PC, permitindo apenas conexão prática com um cabo USB. O Intellistudio também permite o upload direto do seu conteúdo para o YouTube ou Flickr e Facebook.

Carregamento direto de suas gravações com o fácil botão Compartilhamento.

Este método utiliza o software interno da câmera de vídeo para carregar suas gravações em sites como YouTube com uma única operação.

AVISOS DE SEGURANÇA

Significado dos ícones e sinais neste manual do usuário:

AVISO	Significa que há risco de danos pessoais sérios ou morte.
CUIDADO	Significa que há um risco potencial de danos pessoais ou materiais.
CUIDADO	Para reduzir o risco de incêndio, explosão, choque elétrico ou danos pessoais ao usar a câmera de vídeo, siga estas precauções básicas de segurança:
	Significa dicas ou páginas de referência que podem ser úteis durante a operação da câmera de vídeo.

Esses sinais de aviso estão aqui para evitar danos a você e a outras pessoas.
Siga-os rigorosamente. Depois de ler esta seção, guarde-a em um local seguro para referência futura.

PRECAUÇÕES

Aviso!

- Esta câmera de vídeo deve estar sempre conectada a uma tomada CA com uma conexão terra de proteção.
- As baterias não devem ser expostas a calor excessivo, como luz do sol, fogo ou coisas semelhantes.

Cuidado

Há risco de explosão se a bateria for substituída incorretamente.
Substitua apenas pelo mesmo tipo de bateria ou equivalente.

Se este aparelho for usado em CA de 240 V, deve-se usar um adaptador de plugue adequado.

Antes de usar esta câmera de vídeo

- **Esta câmera de vídeo com memória interna foi desenvolvida exclusivamente para memória flash interna16GB (apenas SMX-C24) de alta capacidade e cartão de memória externo.**
- **Esta câmera de vídeo com memória interna grava vídeo no formato H.264/AVC (MPEG4 part10/Advanced Video Coding) compatível com o formato SD-VIDEO (resolução padrão).**
- **Saiba que esta câmera de vídeo com memória interna não é compatível com outros formatos de vídeo digital.**
- **Antes de gravar um vídeo importante, faça uma gravação de teste.**
  - Reproduza sua gravação de teste para certificar-se de que o vídeo e o áudio foram gravados corretamente.
- **O conteúdo gravado não pode ser compensado:**
  - A Samsung não poderá compensar danos causados por uma gravação que não tenha sido normal ou quando o conteúdo gravado não puder ser reproduzido devido a um defeito no cartão da câmera de vídeo com memória interna. Além disso, a Samsung não pode ser responsável por seu vídeo e áudio gravados.
  - O conteúdo gravado pode ser perdido devido a um erro de manuseio desta câmera de vídeo com memória interna ou cartão de memória, etc. A Samsung não se responsabiliza pela compensação por danos decorrentes da perda do conteúdo gravado.
- **Faça uma cópia backup de importantes dados gravados**
  - Proteja seus importantes dados gravados copiando os arquivos para um PC. É recomendável copiá-los de seu PC para outra mídia de gravação para armazenamento. Consulte o guia de instalação do software e de ligação USB.
- **Direitos autorais: Saiba que esta câmera de vídeo com memória interna destina-se apenas para uso por um cliente individual.**
  - Os dados gravados no cartão desta câmera de vídeo com memória interna, usando outra mídia ou dispositivos digitais/analógicos, são protegidos pela lei de direitos autorais e não podem ser usados sem a permissão do proprietário do direito autoral, exceto para entretenimento pessoal. Mesmo que você grave um evento como um show, apresentação ou exposição para entretenimento pessoal, recomenda-se rigorosamente que seja obtida antes a permissão.

Aviso importante

- **Manuseie o monitor de cristal líquido (LCD) com cuidado:**
  - O LCD é um dispositivo de exibição muito delicado: Não pressione sua superfície com muita força, não o submeta a impactos nem o perfure com um objeto pontiagudo.
  - Se você pressionar a superfície do LCD, poderão ocorrer irregularidades na exibição. Se tais irregularidades não desaparecerem, desligue a câmera, aguarde alguns instantes e, em seguida, ligue-a novamente.
  - Não posicione a câmera de vídeo com o LCD aberto para baixo.
  - Feche o LCD quando não estiver usando a câmera de vídeo.
- **Monitor de cristal líquido:**
  - O LCD é um produto com tecnologia de alta precisão. Do total de pixels (aprox. 230.000 pixels de um LCD), 0,01% ou menos pode estar apagado (pontos pretos) ou pode permanecer aceso como pontos coloridos (vermelho, azul e verde). Isso mostra as limitações da tecnologia atual e não indica uma falha que interferirá na gravação.

- O LCD ficará um pouco mais escuro do que o normal quando a câmera de vídeo estiver com temperatura baixa, como em áreas frias, ou logo depois que ela é ligada. O brilho normal será restaurado quando a temperatura dentro da câmera de vídeo aumentar. Observe que o fenômeno precedente não terá efeito sobre a imagem em uma mídia de armazenamento, portanto, não há do que se preocupar.

- **Segure a câmera de vídeo com memória interna corretamente:**
  - Não segure a câmera de vídeo com memória interna pelo LCD ao levantá-la: o LCD poderá se separar e a câmera de vídeo com memória interna poderá cair.
- **Não sujeite a câmera de vídeo com memória interna a impactos:**
  - Esta câmera de vídeo com memória interna é uma máquina de precisão. Cuidado para não batê-la contra um objeto rígido nem a deixe cair.
  - Não use a câmera de vídeo com memória interna sobre um tripé em um local onde possa sujeitá-la a vibrações ou impactos severos.
- **Evite areia ou poeira!**
  - Permitir a introdução de areia ou poeira na câmera de vídeo com memória interna ou no adaptador CA poderá causar problemas de funcionamento ou defeitos.
- **Evite água ou óleo!**
  - Permitir a introdução de água ou óleo na câmera de vídeo com memória interna ou no adaptador CA poderá causar choque elétrico, problemas de funcionamento ou defeitos.
- **Calor sobre a superfície do produto:**
  - A superfície da câmera de vídeo com memória interna ficará um pouco quente durante o uso, mas isso não indica uma falha.
- **Cuidado com temperatura incomum no ambiente:**
  - Usar a câmera de vídeo com memória interna em um local em que a temperatura está acima de 104°F (40°C) ou abaixo de 32°F (0°C) poderá resultar em uma gravação/reprodução anormal.
  - Não deixe a câmera de vídeo com memória interna por um longo período de tempo em uma praia ou em um veículo fechado onde a temperatura é muito alta: Isso pode ocasionar avarias.
- **Não a aponte diretamente para o sol:**
  - Se luz direta do sol bater na lente, a câmera de vídeo com memória interna poderá apresentar problemas de funcionamento ou incendiar.
  - Não deixe a câmera de vídeo com memória interna com o LCD exposto à luz direta do sol:
    Isso pode ocasionar avarias.
- **Não use a câmera de vídeo com memória interna perto de TV ou rádio:**
  - Isso pode ocasionar ruídos na tela da TV ou em transmissões de rádio.
- **Não use a câmera de vídeo perto de fortes ondas de rádio ou magnetismo:**
  - Se a câmera de vídeo com memória interna for usada perto de fortes ondas de rádio ou magnetismo, como perto de uma torre de onda de rádio ou aparelhos elétricos, ruído poderá entrar no vídeo e áudio sendo gravado. Durante a reprodução de vídeo e áudio gravados normalmente, ruído também poderá ocorrer na imagem e no som. Na pior das hipóteses, a câmera de vídeo com memória interna poderá apresentar problemas de funcionamento.
- **Não exponha a câmera de vídeo com memória interna a fuligens ou vapores:**
  - Fuligem fina ou vapor podem danificar a caixa da câmera de vídeo com memória interna ou causar problemas de funcionamento.
- **Não use a câmera de vídeo com memória interna perto de gás corrosivo:**
  - Se a câmera de vídeo com memória interna for usada em um local onde é denso o gás de escape gerado por motores a gasolina ou diesel, ou gás corrosivo, como sulfato de hidrogênio, os terminais externos ou internos poderão corroer, impossibilitando a operação normal, ou os terminais de conexão da

bateria poderão corroer, de modo que a câmera não possa ser ligada.

- **Não use a câmera de vídeo com memória interna perto de umidificador ultrassônico:**
  - Cálcio e outros produtos químicos dissolvidos em água podem ser dispersos no ar e partículas brancas podem aderir o cabeçote óptico da câmera de vídeo com memória interna, o que poderia causar uma operação anormal.
- **Não limpe o corpo da câmera de vídeo com memória interna com benzina ou diluente:**
  - O revestimento do exterior pode descascar ou a superfície da caixa pode deteriorar-se.
  - Ao usar um tecido de limpeza com produto químico, siga as instruções.
- **Mantenha o cartão de memória fora do alcance de crianças para impedir que ele seja engolido.**
- **Para desconectar o aparelho da rede elétrica, o plugue deve ser retirado da tomada, portanto, ele deve estar acessível para operação.**

Sobre este manual do usuário

- Obrigado por adquirir esta câmera de vídeo Samsung. Leia este manual do usuário com atenção antes de usar a câmera de vídeo e mantenha-o acessível para referência futura. Se sua câmera de vídeo não funcionar corretamente, consulte Solucionando problemas.
- Os modelos SMX-C24 têm memória flash interna de 16GB respectivamente, mas também usam cartões de memória.
  O SMX-C20, SMX-C200 não tem memória flash interna e usa exclusivamente cartões de memória. Embora alguns recursos dos modelos SMX-C20, SMX-C24 e SMX-C200 sejam diferentes, todos são operados da mesma maneira.
- As ilustrações do modelo SMX-C20 são usadas neste manual do usuário.
- As telas deste manual do usuário podem não ser exatamente iguais àquelas vistas no LCD.
- Os designs e as especificações da mídia de armazenamento e de outros acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
- As descrições da “memória interna” neste manual do usuário se aplicam apenas a estes modelos: SMX-C24
- Para obter informações sobre a Licença de Código Aberto, consulte o documento “OpenSourceInfo.pdf” no CD-ROM fornecido.

Notas sobre marca comercial

- Nomes de marcas e marcas registradas mencionados neste manual ou em outra documentação fornecida com o produto da Samsung são marcas comerciais ou registradas de seus respectivos proprietários.
- Windows® é uma marca comercial ou registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e em outros países.
- Macintosh é uma marca comercial da Apple Computer, Inc.
- YouTube® é uma marca comercial da Google Inc.
- Flickr® é uma marca comercial da Yahoo.
- Facebook® é uma marca comercial da Facebook Inc.
- Todos os outros nomes de produtos mencionados neste documento podem ser marcas comerciais ou marcas registradas de suas respectivas empresas.
- Além disso, as indicações "TM" e "®" não são usadas em todos os casos ao longo deste manual.

informações sobre segurança

As precauções de segurança ilustradas abaixo são para impedir que ocorram ferimentos pessoais ou danos materiais. Preste atenção a todas as instruções.

AVISO
Significa que há risco de ferimentos pessoais sérios ou morte.

CUIDADO
Significa que há um risco potencial de ferimentos pessoais ou danos materiais.

Ação proibida.

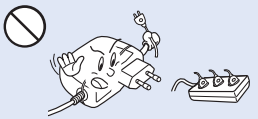
Não desmonte o produto.

Desconecte da fonte de alimentação.

Não toque no produto.

Esta precaução deve ser mantida.

AVISO



Não sobrecarregue as tomadas ou extensões, já que isso pode provocar um aquecimento anormal ou até mesmo incêndio.

O uso da câmera de vídeo em temperatura acima de 140°F (60°C) pode provocar incêndio. Manter a bateria com temperatura alta pode causar explosão.

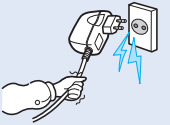
Não permita que água, metais ou produtos inflamáveis entrem na câmera de vídeo ou no adaptador CA.Isso pode provocar incêndio.

Evite areia ou poeira! Permitir a entrada de areia ou poeira na câmera de vídeo ou no adaptador CA poderá causar problemas de funcionamento ou defeitos.

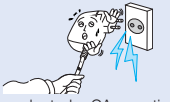
Nada de óleo! Permitir a entrada de óleo na câmera de vídeo ou no adaptador CA poderá causar choque elétrico, problemas de funcionamento ou defeitos.

Não submeta o LCD à luz direta do sol. Isso pode causar danos aos olhos, bem como causar problemas de funcionamento das peças internas do produto.

Não dobre o cabo de alimentação nem danifique o adaptador CA pressionando-o com objetos pesados. Isso pode provocar incêndio ou choque elétrico.



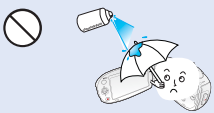
Não desconecte o adaptador CA, puxando o cabo de alimentação conectado a ele, pois isso pode danificar o cabo de alimentação.



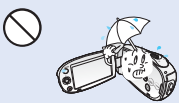
Não use o adaptador CA se estiver danificado, rachado ou se houver cabos ou fios quebrados. Isso pode provocar incêndio ou choque elétrico.

Não conecte o adaptador CA, a menos que o plugue possa ser completamente inserido, sem parte exposta das lâminas.

Não descarte a bateria jogando-a ao fogo, pois ela pode explodir.

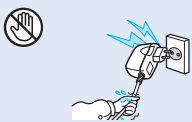


Nunca use fluidos de limpeza ou produtos químicos semelhantes. Não pulverize produtos de limpeza diretamente sobre a câmera de vídeo.



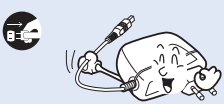
Mantenha a câmera de vídeo afastada da água ao usá-la em praias ou piscinas ou quando chove. Isso pode causar problemas de funcionamento ou choque elétrico.

Mantenha a bateria de lítio ou o cartão de memória usados fora do alcance de crianças. Se a bateria de lítio ou o cartão de memória forem ingeridos por crianças, consulte imediatamente um médico.



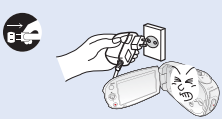
Não conecte ou desconecte o cabo de alimentação com as mãos molhadas. Isso pode causar choque elétrico.

Mantenha o cabo de alimentação desconectado quando não em uso ou durante tempestades com raios para evitar incêndio.



Ao limpar o adaptador CA, desconecte o cabo de alimentação para evitar problemas de funcionamento ou choque elétrico.

Se a câmera de vídeo emitir um som anormal, mau odor ou fumaça, desconecte o cabo de alimentação imediatamente e solicite manutenção à Central de assistência técnica da Samsung. Isso pode causar incêndio ou ferimentos pessoais.



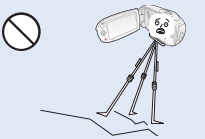
Se a câmera de vídeo apresentar problemas de funcionamento, retire imediatamente o adaptador CA ou a bateria da câmera de vídeo para evitar incêndio ou ferimentos.

Não tente desmontar, reparar ou reformar a câmera de vídeo ou o adaptador CA para evitar incêndio ou choque elétrico.

CUIDADO

Não pressione a superfície do LCD com força, não o submeta a impactos nem o perfure com um objeto pontiagudo. Se você pressionar a superfície do LCD, poderão ocorrer irregularidades na exibição.

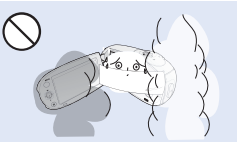
Não deixe a câmera de vídeo, bateria, adaptador CA ou outros acessórios caírem no chão nem exponha-os a vibrações ou impactos severos. Isso pode causar problemas de funcionamento ou ferimentos.



Não use a câmera de vídeo sobre um tripé (não fornecido) em um local no qual possa sujeitá-la a vibrações ou impactos severos.

Não exponha a câmera de vídeo à areia ou água ao gravar na praia ou piscina ou em um dia chuvoso. Isso pode causar problemas de funcionamento ou choque elétrico.

Não deixe a câmera de vídeo por um longo período de tempo em um veículo fechado onde a temperatura seja muito alta.



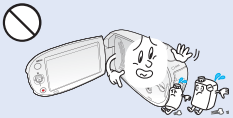
Não exponha a câmera de vídeo a fuligens ou vapores. Fuligem fina ou vapor podem danificar a caixa da câmera de vídeo ou causar problemas de funcionamento.

Não use a câmera de vídeo próxima a um local onde é denso o gás de escape gerado por motores a gasolina ou diesel, ou gás corrosivo, como sulfato de hidrogênio. Isso pode fazer com que os terminais externos ou internos corroam, impossibilitando a operação normal.

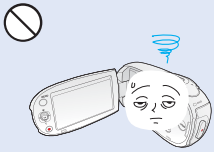
Não exponha a câmera de vídeo a inseticidas. A entrada de inseticida na câmera de vídeo pode fazer com que ela não opere normalmente. Desligue a câmera de vídeo e cubra-a com uma capa de vinil, etc., antes de usar inseticidas.

Não exponha a câmera de vídeo a mudança repentina de temperatura ou umidade. Há também risco de defeito ou choque elétrico ao usá-la em ambientes externos durante tempestades com raios.

Não posicione a câmera de vídeo com o LCD aberto para baixo.

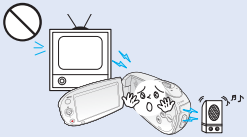


Não limpe o corpo da câmera de vídeo com benzina ou diluente. O revestimento do exterior pode descascar ou a superfície da caixa pode se deteriorar.

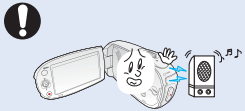


Não deixe o LCD aberto quando não estiver usando a câmera de vídeo.

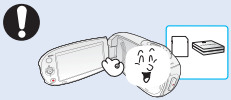
Não segure a câmera de vídeo pelo LCD ao levantá-la. O visor eletrônico ou LCD poderá destacar-se e a câmera de vídeo poderá cair.



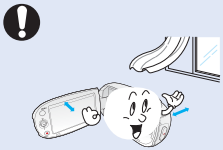
Não use a câmera de vídeo perto de TV ou rádio: isso pode ocasionar ruídos na tela da TV ou em transmissões de rádio.



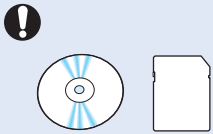
Não use a câmera de vídeo perto de fortes ondas de rádio ou magnetismo, como alto-falantes e um grande motor. Poderá haver entrada de ruído no vídeo ou no áudio que estão sendo gravados.



Use apenas acessórios aprovados pela Samsung. O uso de produtos de outros fabricantes pode causar superaquecimento, incêndio, explosão, choque elétrico ou ferimentos pessoais decorrentes de operação anormal.



Coloque a câmera de vídeo em uma superfície estável e um local com aberturas de ventilação.



Guarde dados importantes separadamente. A Samsung não se responsabiliza pela perda de dados.

Conecte o plugue em um local onde ele fique acessível para operação. No caso de algum problema com o produto, o plugue deve ser retirado da tomada para interromper completamente a alimentação. Desligar o botão Power no produto não interrompe por completo a alimentação.

índice

GUIA DE INÍCIO RÁPIDO 05

05

CONHECENDO A CÂMERA DE VÍDEO COM MEMÓRIA INTERNA 09

09 O que está incluído com sua câmera de vídeo com memória interna
10 Vista frontal e esquerda
11 Vista posterior e inferior

PREPARATIVOS 12

12 Usando a correia de mão
12 Ajustando a tela lcd
13 Posicionamento básico da câmera de vídeo
14 Conexão a uma fonte de alimentação
16 Verificando o estado da bateria
19 Operação básica da câmera de vídeo com memória interna
20 Alternando para o modo de economia de energia
21 Indicadores do lcd
25 Ativando/desativando os indicadores de tela
26 Menu de atalho (guia ok)
28 Definição inicial: fuso horário, data/hora e idioma do osd

SOBRE A MÍDIA DE ARMAZENAMENTO 30

30 Selecionando a mídia de armazenamento (apenas SMX-C24)
31 Inserindo/ejetando um cartão de memória
32 Seleccionar um cartão de memória apropriado
34 Tempo e capacidade de gravação

GRAVAÇÃO 35

35 Gravando imagens de filme
36 Função quick view no modo de gravação
37 Gravando com facilidade para principiantes: modo smart auto
38 Tirando fotos
39 Aplicando mais zoom e menos zoom

REPRODUÇÃO 40

40 Alterando o modo de reprodução
41 Reproduzindo imagens de filme
43 Visualizando imagens fotográficas

OPÇÕES DE GRAVAÇÃO

44

44 Alterando as configurações do menu
44 Itens do menu de gravação o me
45 iSCENE
46 Video Resolution (Resolução Vídeo)
47 Photo Resolution (Resolução Foto)
47 16:9 Wide (16:9 Pan)
48 EV
49 Back Light (Contraluz)
50 Focus (Foco)
52 Anti-Shake (HDIS) (Anti-vibraç(HDIS))
53 Digital Effect (Efeito Digital)
54 Fader
55 Wind Cut (Anti-Ruído)
55 Digital Zoom (Zoom digital)
56 Time Lapse REC (Grav. Time Lapse)
58 Guideline (Guia)

OPÇÕES DE REPRODUÇÃO

59

59 Itens do menu de reprodução
59 Play option (Opção repr)
60 Delete (Apagar)
61 Protect (Proteger)
62 Story-Board Print (Impres. Storyboard)
63 Usando o iVIEW
64 Copy (Copiar) (apenas SMX-C24)
65 Divide (Dividir)
66 Combine (Combinar)
67 Share Mark (Marcar Compartilhar)
68 Slide Show(Apresentação)
69 Slide Show Option (Opção de diapositivos)
69 File Info (Info. ficheiro)

DEFININDO OPÇÕES

70

70 Alterando as definições de menu em "settings" (config)
71 Itens do menu de definição ( )
72 Storage Info (Info memória)
73 Format (Formatar)
73 File No.(Arquivo No.)
74 Time Zone (Fuso horário)
75 Date Type (Tipo de data)
76 Time Type (Tipo de hora)
76 Date/Time Display (Mostrar data/hora)

índice

77 LCD Brightness (Brilho do LCD)
77 LCD Color (Cor do LCD)
78 LCD Enhancer
78 Auto LCD Off (LCD Auto Off)
79 Menu Design (Menu Design)
79 Transparency (Transparência)
80 Beep Sound (Sinal sonoro)
80 Shutter Sound (Som obturador)
81 Auto Power Off (Deslig aut)
81 PC Software (Software de PC)
82 TV Display (Ecrã TV)
82 Default Set (Predefinição)
83 Version (Versão)
83 Demo (Demonstração)

USANDO COMPUTADOR WINDOWS
84
84 Verificando o tipo de computador
85 O que você pode fazer com o computador windows
86 Usando o programa intelli-studio da samsung
92 Transferindo vídeos/fotos da câmera de vídeo para o computador

CONECTANDO A OUTROS DISPOSITIVOS
94
94 Conectando à tv
95 Visualizando na tela da tv
96 Gravando (dublando) imagens para videocassetes ou gravadores de dvd/hdd

MANUTENÇÃO & INFORMAÇÕES ADICIONAIS
97
97 Manutenção
98 Informações adicionais
99 Usando a câmera de vídeo com memória no exterior

SOLUCIONANDO PROBLEMAS
100 Solucionando problemas

ESPECIFICAÇÕES
109 Especificações

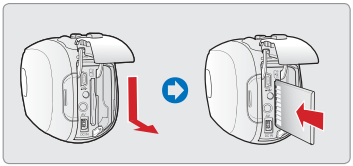
guia de início rápido

✪ Este guia de início rápido apresenta os recursos e operações básicas da câmera de vídeo. Consulte as páginas de referência para obter mais informações.

Você pode gravar vídeos no formato H.264!

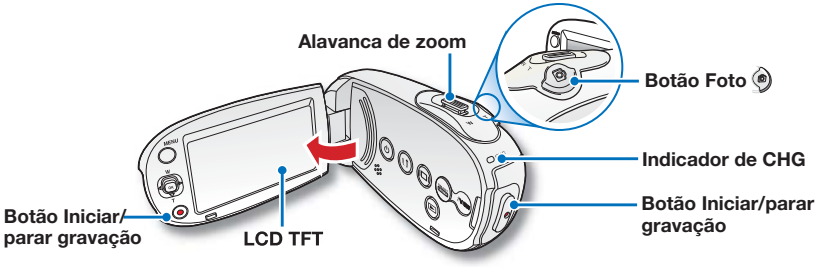
Grave vídeos no formato H.264 que é acessível por email e compartilhe com amigos e parentes. Você também pode fotografar com a câmera de vídeo .

ETAPA 1: Prepare-se



1. Insira o cartão de memória. ➥página 31
   - Você pode usar os cartões de memória comercialmente disponíveis SDHC (SD de alta capacidade) ou SD com a câmera de vídeo.
   - Defina a mídia de armazenamento adequada. (apenas SMX-C24)
2. Insira a bateria no respectivo slot. ➥página 14
   - Deslize cuidadosamente o **"interruptor para destravar a bateria"** no sentido mostrado na figura.
3. Carregue a bateria completamente. ➥página 15
   - A bateria está completamente carregada quando a luz do indicador CHG (carregando) fica verde.

ETAPA 2: Grave com a câmera de vídeo



Gravar vídeos no formato H.264

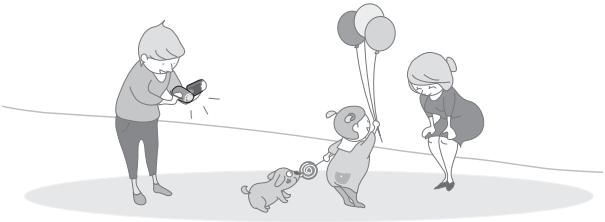
Sua câmera de vídeo usa a tecnologia de compactação H.264 avançada para produzir a melhor qualidade de vídeo. ➥página 46

1. Abra a tela LCD.
2. Pressione o botão **Alimentação** .
3. Pressione o botão **Iniciar/parar gravação**.
   - Para interromper a gravação, pressione o botão **Iniciar/parar gravação**.

Gravando fotos

Captura um objeto móvel instantaneamente e salva a cena como uma imagem de foto.

1. Abra a tela LCD.
2. Pressione o botão **Alimentação** .
3. Pressione o botão **Foto** totalmente quando estiver pronto.



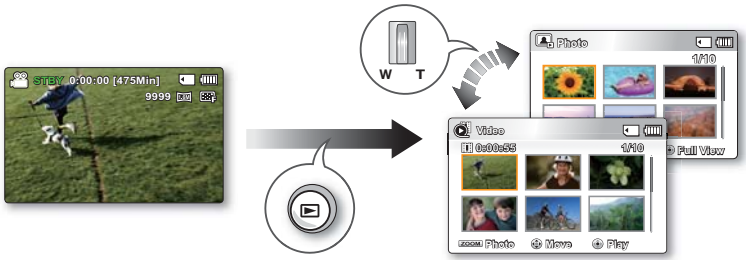
- A câmera de vídeo é compatível com o formato de gravação H.264, que obtém codificação eficiente de vídeo de alta qualidade com menor capacidade.
- Você pode gravar vídeos em SD (definição padrão). A configuração padrão é **"TV Fine (720x480/60i)"** (**TV Fino (720x480/60i)**). ➥página 46
- Você não pode gravar fotos enquanto grava vídeos.

ETAPA3: Reproduzir vídeos ou fotos

Visualizando a tela LCD da câmera de vídeo

Você pode encontrar as gravações desejadas de forma rápida com a exibição do índice em miniaturas.

1. Pressione o botão **Modo** para selecionar o modo de Reprodução.
   - A tela de índice em miniatura é exibida. A miniatura do último arquivo criado ou reproduzido está realçada.
2. Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo ou Foto.
   - Você pode de forma simples alternar a exibição em miniaturas entre vídeos e fotos usando a alavanca de zoom.
3. Use o botão **Controle** (▲/▼/◀ / ▶) para selecionar vídeos ou fotos desejadas e, em seguida, pressione o botão **Controle (OK).**



Exibir em uma TV

Você pode aproveitar os vídeos de qualidade detalhada e brilhante em uma TV conectada. ➥página 95

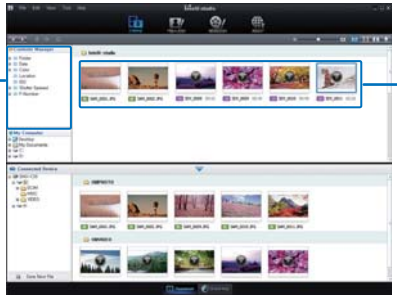
ETAPA4: Salvar vídeos ou fotos gravadas

Simples e divertido! Aproveite os recursos diversos do Intelli-studio no computador Windows.

Usando o programa Intelli-studio incorporado na câmera de vídeo, você pode importar vídeos/fotos para o seu computador, editá-los ou compartilhá-los com amigos. Para obter detalhes, consulte a página 84.

Visualizando vídeos/fotos no computador

1. Inicie o programa Intelli-studio, conectando a câmera de vídeo ao PC com o cabo USB.
   - Uma tela de salvamento do novo arquivo é exibida com a janela principal do Intelli-studio. Clique em**"Yes (Sim)"**, para o processo de upload iniciar.
2. Os novos arquivos são salvos no seu computador e registrados em **"Contents Manager (Gerenciador de Conteúdo)",** no programa Intelli-Studio.
   - É possível organizar os arquivos por diferentes opções, como Rosto, Data, Local, etc.
3. Clique duas vezes no arquivo que deseja começar a reproduzir.



Compartilhando vídeos/fotos no YouTube/Flick/Facebook

Compartilhe seu conteúdo com o mundo, fazendo upload de fotos e vídeos diretamente para sites, com apenas um clique. Clique na guia **"Share (Compartilhar)** **"** → **"Upload (Carregamento)"** no navegador. ➥página 89

O Intelli-studio é executado automaticamente no PC após a câmera de vídeo ser conectada ao computador Windows (ao especificar **"PC Software: On (Software de PC: Ligado)"**). ➥ página 81

ETAPA5: Apagar vídeos ou fotos

Se a mídia de armazenamento estiver cheia, não será possível gravar novos vídeos ou fotos. Apague dados de vídeos ou fotos que foram salvos na mídia de armazenamento do computador. Em seguida, você poderá gravar vídeos ou fotos no espaço que acabou de liberar na mídia de armazenamento.

Pressione o botão Modo ⓜ para alternar para o modo de Reprodução → Pressione o botão MENU → botão Controle (▲ /▼ / ◄ / ►/OK) para selecionar "Delete" (Apagar). **➥página 60**

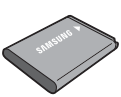
O QUE ESTÁ INCLUÍDO COM SUA CÂMERA DE VÍDEO COM MEMÓRIA INTERNA

A nova câmera de vídeo com memória interna vem com os seguintes acessórios. Se algum desses itens estiver faltando na caixa, entre em contato com a Central de atendimento ao cliente Samsung.

Nome do modelo	Cor	memória interna	Slot do cartão de memória	LCD TFT	Lente
SMX-C20BN/C200BN	Preto	-	1 ranhura	cor	10x (Óptico), 1200x (Digital)
SMX-C20RN/C200RN	Vermelho	-			
SMX-C20LN/C200LN	Azul	-			
SMX-C20UN/C200UN	Roxo	-			
SMX-C24BN	Preto	16GB			
SMX-C24RN	Vermelho	16GB			
SMX-C24LN	Azul	16GB			
SMX-C24UN	Roxo	16GB			

- Embora alguns recursos dos modelos sejam diferentes, eles funcionam da mesma forma.

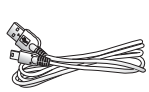
Verificando os acessórios



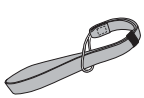
Bateria (IA-BH130LB)

Adaptador CA (tipo AA-MA9)

Cabo de áudio/ vídeo

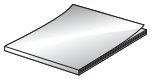


Cabo USB



Correia de mão

CD do manual do usuário



Guia de início rápido

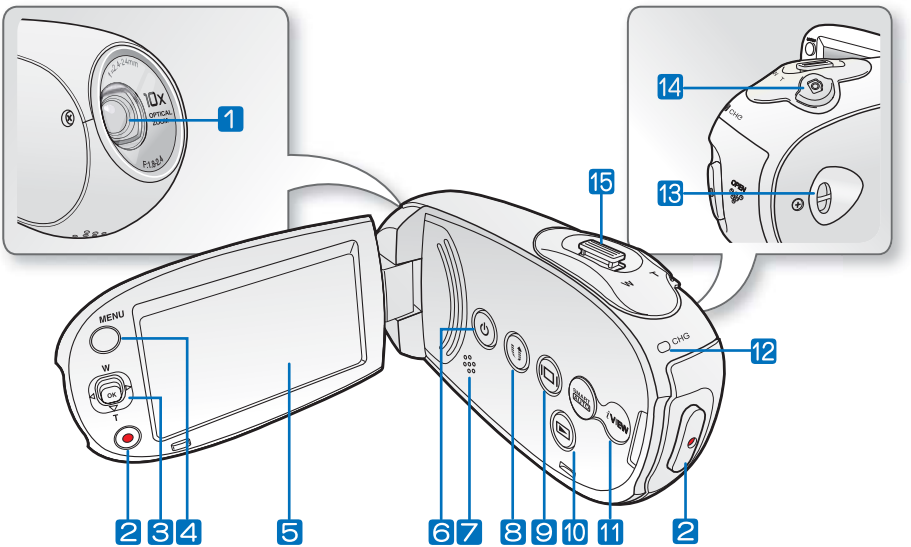
Acessórios opcionais

Bolsa de transporte

Cartão de memória

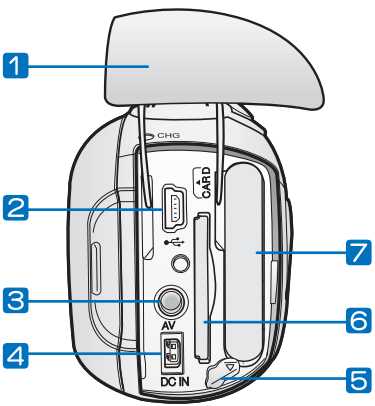
- O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas.
- Peças e acessórios podem ser adquiridos no representante local da Samsung. A SAMSUNG não se responsabiliza pela redução da vida útil da bateria ou por mau funcionamento causado por uso indevido de acessórios.
- O cartão de memória não está incluído. Consulte a página 32 para saber os cartões de memória compatíveis com a câmera de vídeo com memória interna.
- Sua câmera de vídeo inclui o manual do usuário em CD e o guia de início rápido (impresso).
- (Acessórios opcionais) : Este é um acessório opcional. Para comprá-lo, entre em contato com o revendedor Samsung mais próximo.

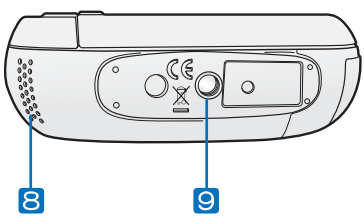
VISTA FRONTAL E ESQUERDA



1	Lente
2	Botão para iniciar/parar gravação
3	Botão Controle (▲/▼/◀/▶/OK), Botão Zoom (W/T)
4	Botão MENU
5	LCD
6	Botão Alimentação
7	Alto-falante embutido
8	Botão Compartilhar
9	Botão Ecrã
10	Botão Modo
11	Botão SMART AUTO / ¿VIEW
12	Indicador de carga (CHG)
13	Gancho da alça de mão
14	Botão Foto
15	Alavanca de zoom (W/T)

VISTA POSTERIOR E INFERIOR





1	Conector/Tampa da bateria/cartão de memória
2	Conector USB ( )
3	Conector AV(AV)
4	Conector DC IN (DC IN)
5	Interruptor para destravar bateria
6	Slot para cartão de memória
7	Slot da bateria
8	Microfone interno
9	Suporte do tripé

Cartões de memória utilizáveis (512 MB~32 GB)

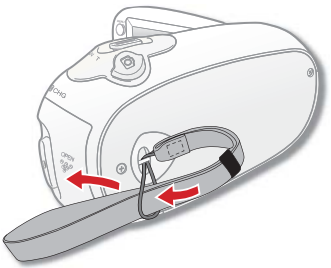
SD/SDHC

Tenha cuidado para não cobrir o microfone interno e a lente durante a gravação.

Esta seção fornece informações das quais você deveria ter conhecimento antes de usar esta câmera de vídeo com memória interna. As informações abrangem, por exemplo, como usar os acessórios fornecidos, como carregar a bateria e como configurar o modo de operação e a configuração inicial.

USANDO A CORREIA DE MÃO

Encaixe a correia e insira a mão pelo cordão para evitar que a câmera de vídeo caia e danifique.

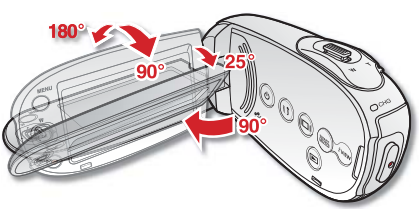


AJUSTANDO A TELA LCD

A ampla tela LCD da sua câmera de vídeo oferece alta qualidade de exibição de imagem.

1. Abra a tela LCD com o dedo.
- A tela abre até 90°.

2. Rotate the LCD screen towards the lens.
- A tela LCD, ao ser aberta, pode ser dobrada até 25° para ficar paralela à lente.
- Você pode girá-la até 180° em direção à lente e até 90° para trás. Para exibir gravações de forma mais conveniente, gire a tela 180° em direção à lente e, em seguida, dobre-a novamente no corpo da câmera.



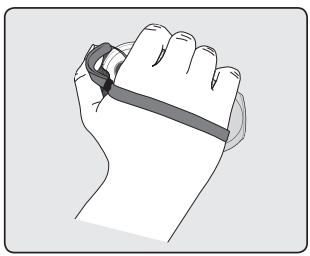
A rotação exagerada pode danificar a dobradiça de conexão entre a tela e a câmera de vídeo.

- Limpe impressões digitais ou poeira na tela com um pano macio.
- Quando a tela LCD for girada em 180° no sentido da lente, as laterais esquerda e direita do tema são mostradas na direção oposta, como se você estivesse olhando para um espelho. Isso não é um problema e não afeta a imagem que está sendo gravada.

POSICIONAMENTO BÁSICO DA CÂMERA DE VÍDEO

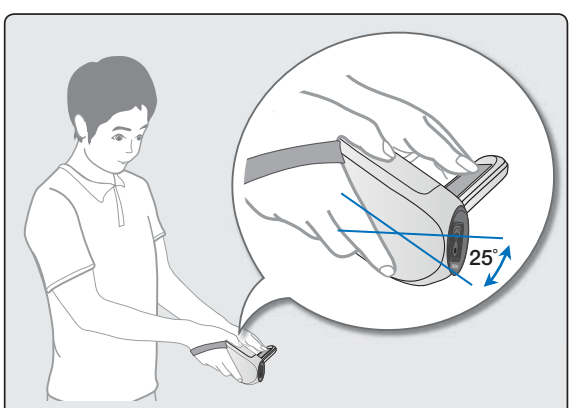
Use as duas mãos enquanto grava um vídeo ou tira uma foto para evitar a vibração da câmera de vídeo. Tente evitar qualquer movimento leve ao filmar.

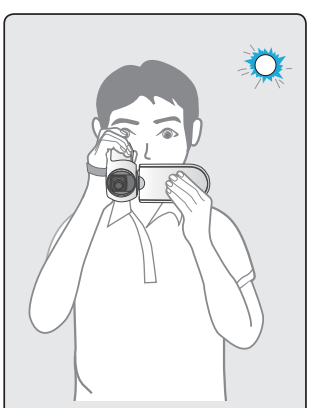
Ajustando o ângulo de filmagem



Aponte para o motivo que deve ser focado conforme mostra a ilustração.

1. Segure a câmera de vídeo com as duas mãos.
2. Prenda a correia de mão para ajustá-la em sua mão.
3. Certifique-se de que seus pés estão estáveis e de que não há perigo de colidir com outra pessoa ou objeto.
4. Aponte para o motivo que deve ser focado conforme mostra a ilustração.





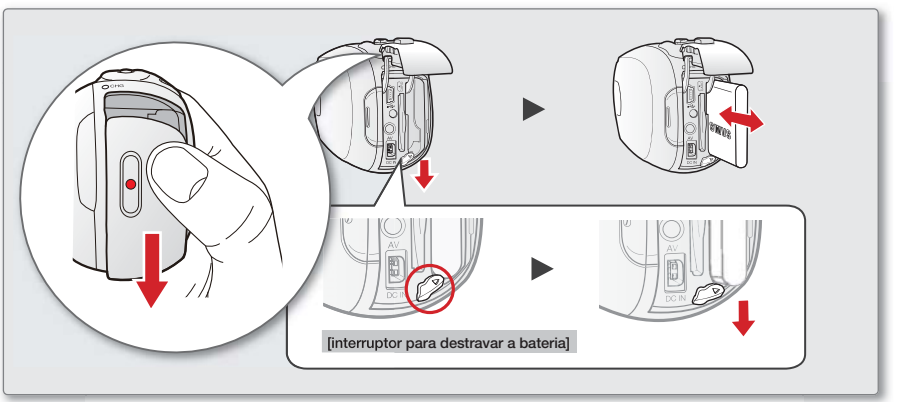
- Esta câmera de vídeo tem um recurso um pouco diferente no ângulo da lente, que conduz a aproximadamente 25º acima da direção do corpo da câmera de vídeo. Verifique se a lente da câmera de vídeo está fixada na direção do motivo no respectivo ângulo de filmagem.
- Recomendamos manter o sol atrás de você durante a filmagem.

CONEXÃO A UMA FONTE DE ALIMENTAÇÃO

- Carregue a bateria antes de começar a usar sua câmera de vídeo com memória interna.
- Use somente a bateria **IA-BH130LB**.
- No ato da compra, a bateria pode estar com pouca carga.

Instalação/ejeção da bateria

Recomenda-se adquirir uma ou mais baterias para permitir o uso contínuo da sua câmera de vídeo com memória interna.



Inserindo a bateria

1. Deslize e abra a tampa do slot da bateria como pode ser visto na figura.
2. Insira a bateria no slot correspondente até ouvir um clique baixo.
   - Verifique se o logotipo da SAMSUNG está voltado para a esquerda, enquanto a bateria está posicionada como mostra a figura.
3. Empurre a tampa da bateria para baixo até coincidir com o corpo da câmera de vídeo e, em seguida, deslize até fechar.

Ejetando a bateria

1. Deslize e abra a tampa do slot da bateria e pressione a trava da bateria.
   - Empurre cuidadosamente a trava na direção mostrada no diagrama para ejetar a bateria.
2. Puxe a bateria ejetada para fora na direção mostrada pela figura.
3. Empurre a tampa da bateria para baixo até coincidir com o corpo da câmera de vídeo e, em seguida, deslize até fechar.

- Armazene a bateria separada da câmera de vídeo com memória, quando não estiver em uso.
- Recomenda-se preparar uma bateria adicional para uso prolongado em ambientes externos.
- Contate a Central de Assistência Técnica Samsung mais próxima para adquirir uma bateria adicional.

Recarga da bateria

Você pode recarregar a bateria utilizando o Adaptador de alimentação CA ou cabo USB.

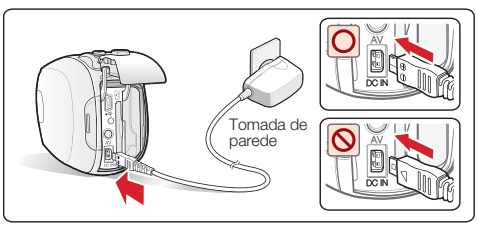
VERIFICAÇÃO PRÉVIA!

- Carregue a bateria antes de começar a usar sua câmera de vídeo.
- Use a bateria e o adaptador de alimentação CA que acompanha a câmara de vídeo.

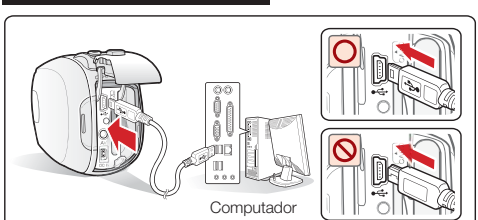
1. Insira a bateria na câmera de vídeo com memória interna. ➥página14
2. Pressione o botão **Alimentação** para desligar a câmera de vídeo.
3. Abra a tampa do conector da unidade.
4. Altere a bateria usando o adaptador CA ou o cabo USB.
   - A lâmpada CHG (carga) acende e a recarga inicia. Quando a bateria estiver completamente carregada, a lâmpada de carga (CHG) fica verde. ➥página 16
   - Verifique se o cabo do adaptador ou o cabo USB está conectado à câmera de vídeo na direção adequada. Consulte a figura à direita.

Usando o adaptador CA	Conecte o Adaptador CA à câmera de vídeo corretamente e ligue-o na tomada.
Usando o cabo USB	Conecte o cabo USB à câmera de vídeo corretamente e conecte a outra extremidade a uma porta USB de um PC.

Conectando o adaptador de alimentação CA



Conectando o cabo USB

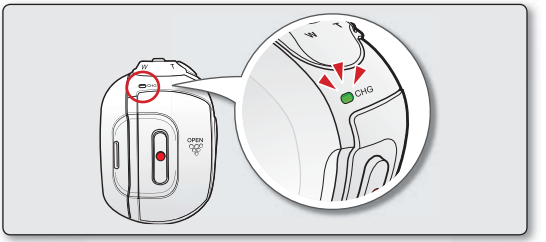


- Carregar a bateria em uma temperatura baixa pode demorar mais, ou a carga total pode não ocorrer (o indicador verde não acende).
- Verifique se não existem materiais estranhos no plugue e no soquete, ao conectar a e fonte de alimentação CA à câmera de vídeo com memória.
- Carregue a bateria completamente antes de usar.
- Quando usar uma fonte de alimentação CA, coloque-a perto da tomada da parede. Se observar defeitos enquanto usa a câmera de vídeo com memória, desconecte a fonte de alimentação CA imediatamente da tomada.
- Não utilize a fonte de alimentação CA em um espaço estreito e pequeno, como entre móveis.

- Ao gravar em ambientes fechados com uma tomada de parede disponível, é conveniente usar a fonte de alimentação CA em vez da bateria.
- Ao carregar, se ambos o cabo USB e o adaptador de corrente CA estiverem conectados, o adaptador de corrente CA substituirá o USB.
- Se a câmera de vídeo estiver ligada, a bateria se carregará, porém mais tempo de carregamento será necessário. É recomendado manter a câmera de vídeo desligada durante o carregamento.

VERIFICANDO O ESTADO DA BATERIA

É possível verificar o estado do carregamento e a capacidade restante da bateria.



Lâmpada de carga (CHG)

A cor do indicador de carga mostra o estado da carga.

Carga	Carregar		
	Recarregando	Carga completa	Erro
Cor do LED	(Laranja)	(Verde)	(Laranja intermitente)

Indicador do nível de bateria

O Indicador de nível de bateria mostra a carga que resta na bateria.

Indicador de nível da bateria	Estado	Mensagem
	Carga completa	-
	25%~50% usada	-
	50%~75% usada	-
	75%~95% usada	-
	95%~99% usada	-
	Descarregada (intermitente): O dispositivo será forçado a desligar após 3 minutos. Troque a bateria o mais rápido possível.	-
-	(intermitente): O dispositivo será forçado a desligar após 3 segundos.	**"Low battery (Bateria fraca)"**

- Se ocorrem erros contínuos de carga de bateria, contate um centro de serviço autorizado da SAMSUNG.
- Antes de usar a câmera de vídeo com memória interna, carregue a bateria.
- As figuras acima são baseadas em um pacote de baterias com carga completa em temperatura normal. A baixa temperatura ambiente pode afetar o tempo de uso.

Tempo de carga, gravação e reprodução com a bateria totalmente carregada (sem operação de zoom, etc.)

Para sua referência, o tempo aproximado com a bateria totalmente carregada:

Tipo de bateria		IA-BH130LB				
Tempo de carga		Usando o adaptador CA			aprox. 2 h.	
		Usando o cabo USB			aprox. 4 h.	
Resolução do filme		720 x 480 (60i)			640 x 480 (30p)	
		TV Super Fine (TV Super Fino) ( )	TV Fine (TV Fino) ( )	TV Normal ( )	Web Fine (Web Fino) ( )	Web Normal ( )
Modo	Tempo de gravação contínua	aprox. 160min.				
	Tempo de reprodução	aprox. 180min.				

- A hora serve apenas como referência. Os valores acima são medidos no ambiente de teste da Samsung e podem variar de acordo os usuários e as condições.
- Recomendamos usar um adaptador de alimenetação CA, quando estiver usando a Função Gravação Time Lapse.

Gravação contínua (sem zoom)

O tempo de gravação contínua da câmera de vídeo com memória interna na tabela mostra o tempo de gravação disponível quando a câmera está no modo de gravação, sem usar qualquer outra função depois de iniciada a gravação. Na gravação real, a bateria pode descarregar 2 a 3 vezes mais rápido do que os valores desta referência uma vez que as funções para iniciar/parar gravação e zoom estão sendo executadas e a reprodução também. Considere que o tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada é de 1/2 e 1/3 do tempo da tabela e providencie baterias suficientes para o tempo que você está pretendendo gravar usando a câmera de vídeo com memória interna. Observe que a bateria descarrega mais rapidamente em ambientes com baixas temperaturas.

O tempo de carga variará dependendo do nível de bateria restante.

Sobre as baterias

- Os benefícios da bateria: A bateria é pequena, porém tem grande capacidade de energia. A bateria deve ser recarregada a uma temperatura ambiente entre 10°C (50°F) e 30°C (86°F). No entanto, quando exposta a baixas temperaturas (abaixo de 0°C (32°F)), seu tempo de uso diminui e ela pode parar de funcionar. Se isso acontecer, coloque a bateria no bolso ou em outro local quente e protegido por pouco tempo e, em seguida, recoloque-a na câmera de vídeo.
- Não coloque a bateria próxima a uma fonte de calor (p. ex., fogo ou aquecedor).
- Não desmonte, não exerça pressão nem aqueça a bateria.
- Não permita a ocorrência de curto-circuito nos terminais da bateria. Isso pode dar origem a vazamento, geração de calor ou incêndio.

Mantendo a bateria

- O tempo de gravação é afetado pela temperatura e condições ambientais.
- Recomendamos usar apenas a bateria original, disponível no representante da Samsung. Quando a bateria chegar ao final de sua vida útil, entre em contato com o representante local. As baterias devem ser descartadas como detritos químicos.
- Certifique-se de que a bateria esteja totalmente carregada antes de começar a gravar.
- Para poupar a carga da bateria, desligue a câmera de vídeo quando não a estiver utilizando.
- Mesmo com a câmera de vídeo desligada, a bateria continuará a se descarregar se estiver inserida na câmera. Se você não for usar a câmera de vídeo por um longo período, mantenha-a sem a bateria.
- Para poupar a carga da bateria, você pode definir a função **"Auto Power Off (Deslig aut)"**, que desligará a câmera de vídeo com memória interna se não houver operação por 5 minutos. Para desativar esta opção, altere a definição de **"Auto Power Off (Deslig aut)"** para **"Off (Desligado)"**. ➥ página 81
- Quando não usar a câmera de vídeo por um período longo: Recomenda-se recarregar a bateria a cada seis meses, acoplá-la à câmera de vídeo e usá-la até o fim: em seguida, remover a bateria e guardá-la em um local fresco.

Sobre a vida útil da bateria

- A capacidade da bateria diminui com o tempo e pelo uso repetido. Se o tempo de uso reduzido entre as cargas se tornar significativo, provavelmente seja a hora de substituí-la por uma nova.
- A vida útil de cada bateria é determinada pelas condições ambientais, operacionais e de armazenamento.

Usando a câmera de vídeo com memória interna com o adaptador CA

Recomenda-se usar o adaptador CA como fonte de alimentação da câmera de vídeo com memória interna em uma tomada CA, enquanto você estiver executando as configurações nela, reproduzindo ou usando a câmera em ambientes internos. Faça as mesmas conexões feitas ao recarregar a bateria. ➥ página 15

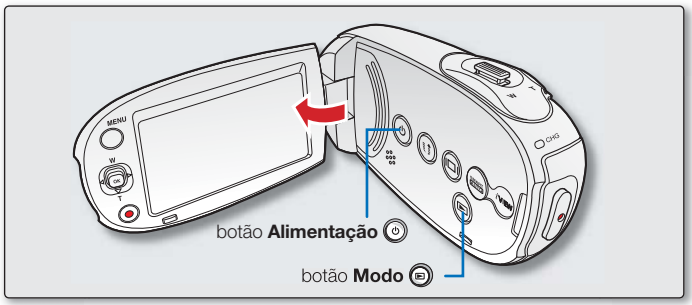
Use apenas baterias aprovadas pela Samsung. Não use baterias de outros fabricantes. Do contrário, haverá perigo de superaquecimento, incêndio ou explosão.
A Samsung não se responsabiliza por problemas que ocorram em decorrência do uso de baterias não aprovadas.

- Antes de desconectar a fonte de alimentação, verifique se a alimentação da câmera de vídeo está desligada.O não-cumprimento dessa exigência pode resultar em problemas de funcionamento da câmera de vídeo.
- Use a tomada da parte mais próxima ao usar o adaptador CA. Desconecte o adaptador CA da tomada da parede imediatamente se ocorrer qualquer problema de funcionamento ao usar a câmera de vídeo.
- Não use o adaptador CA colocado em um espaço estreito, como entre uma parede e mobília.

- Use o adaptador CA especificado para ligar a câmera de vídeo com memória interna. Usar outros adaptadores CA poderá causar choque elétrico ou incêndio.
- O adaptador CA pode ser usado em qualquer lugar no mundo. Um adaptador de plugue CA é necessário em alguns países estrangeiros. Se você precisar de um, adquira-o com seu distribuidor.

OPERAÇÃO BÁSICA DA CÂMERA DE VÍDEO COM MEMÓRIA INTERNA

Esta seção explica as técnicas básicas de gravação de imagens de filme ou foto e também as configurações básicas da câmera de vídeo com memória interna. Defina o modo de operação adequado de acordo com sua preferência usando o botão **Alimentação** e o botão **Modo** .



Ligando e desligando a câmera de vídeo com memória interna

Você pode ligar ou desligar, pressionando o botão **Alimentação** .

1. Abra a tela LCD e pressione o botão **Alimentação** para ligar a câmera de vídeo.
2. Pressione o botão **Alimentação** para desligar a câmera de vídeo.

Definição dos modos operacionais

Alterne o modo de operação na seguinte ordem cada vez que pressionar o botão **Modo** :
Modo Gravação ↔ **Modo Reprodução**

Modo	Funções
Modo Gravação	Para gravar filmes ou fotos.
Modo Reprodução	Para reproduzir filmes ou fotos ou editá-los.

Ao usar esta câmera de vídeo pela primeira vez
Quando você usa sua câmera de vídeo pela primeira vez ou a redefine, a tela Fuso horário aparece na exibição de inicialização. Selecione sua localização geográfica e defina a data e a hora. ➥ página 28
Se você não definir a data e a hora, a tela Fuso horário será exibida toda a vez que você ligar a câmera de vídeo.

- Esta câmera de vídeo fornece um modo de gravação que combina os modos de gravação de filmes e gravação de fotos. Portanto, você pode facilmente gravar filmes ou fotos do mesmo modo sem alterar o modo de gravação respectivo.
- Um modo de reprodução é também fornecido para as gravações de vídeo e fotos.
- Quando a câmera de vídeo está ligada, a função de autodiagnóstico está em atuação e talvez seja exibida uma mensagem. Nesse caso, consulte os “Indicadores de aviso e mensagens” (nas páginas 100-102) e tome as medidas necessárias.

ALTERNANDO PARA O MODO DE ECONOMIA DE ENERGIA

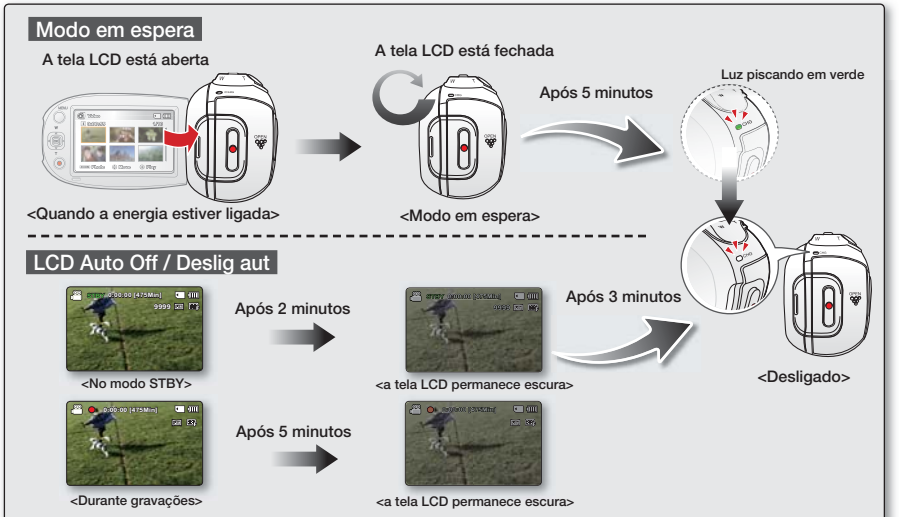
Se precisar da câmera de vídeo por um longo período, as funções a seguir evitam o consumo de energia desnecessário e mantêm a câmera de vídeo pronta para reagir mais rápido nos modos econômicos de energia.

No modo STBY:

- A câmera de vídeo alterna para o modo de espera quando a tela LCD está fechada.

No modo Reproduzir (Inclui o modo exibir miniaturas):

- A câmera de vídeo alterna para o modo Em espera quando a tela LCD está fechada. E se ficar ociosa por mais de 5 minutos, a câmera desligará. Entretanto, se **"Auto Power Off (Deslig auto)"**: estiver definido para **"5 Min"**, a câmera de vídeo desligará em 5 minutos. ➥ página 81
- Se você abrir a tela LCD ou conectar o cabo à câmera de vídeo durante o modo em espera, este terminará e voltará ao modo de operação usado anteriormente.

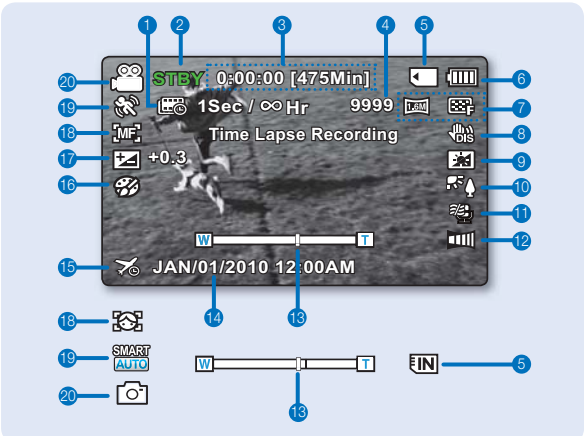


※ O brilho da tela LCD é controlado após o período regular para impedir consumo desnecessário de energia, por meio das seguintes configurações; **"Auto LCD Off : On (LCD Auto Off: Ligado)", "Auto Power Off : 5 Min (Deslig aut)"**

- **O modo de economia de energia não funciona nas seguintes situações:**
  - Quando a câmera de vídeo tiver uma conexão de cabo de alimentação CC. (Adaptador de corrente CA, cabo USB)
  - Enquanto uma gravação, reprodução ou apresentação de slides está em operação.
  - Quando a tela LCD está aberta.
- O modo de economia de energia consome cerca de 50% da energia da bateria, em comparação ao modo em espera. Entretanto, se planejar usar a câmera de vídeo em um período máximo, recomenda-se desligar a câmera de vídeo, pressionando o botão **Alimentação** enquanto a câmera não estiver em uso.

INDICADORES DO LCD

Modo de gravação de filme e foto

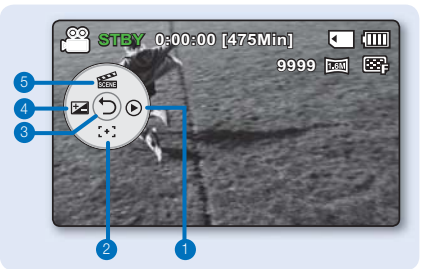


1 Grav. Time Lapse *
2 Modo operação (STBY (standby) / ● (gravando))
3 Contador de tempo (tempo de gravação do filme: Tempo de gravação restante)
4 Contador de imagens fotográficas (número total de imagens fotográficas graváveis)
5 Mídia de armazenamento (Memória embutida ou cartão de memória (apenas SMX-C24))
6 Info. da bateria (Tempo/nível restante da bateria)
7 Resolução da imagem fotográfica, Resolução da imagem de filme
8 Anti-Shake (HDIS) (Anti-vibraç (HDIS))
9 Optimizador LCD *
10 Back Light (Contraluz)
11 Wind Cut (Anti-Ruído)
12 Fader *
13 Zoom (Zoom óptico / Zoom digital)
14 Date/Time Display (Mostrar data/hora)
15 Time Zone (Fuso horário) (Visit)
16 Digital Effect (Efeito digital)
17 EV (Valor de exposição)*
18 Manual Focus (Focagem manual) */ Face Detection (Detecção rosto) *
19 iSCENE / Smart Auto
20 Modo Gravação

- A tela acima é um exemplo para explicação: Ela é diferente da tela real.
- Os indicadores OSD são baseados na capacidade de memória de 16GB (Cartões de memória SDHC).
- Funções marcadas com * não serão mantidas quando a câmera for reiniciada.
- Para desempenho aprimorado, as indicações do visor e a ordem estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.
- **Esta câmera de vídeo fornece um modo de gravação que combina os modos de gravação de filmes e gravação de fotos. Portanto, você pode facilmente gravar filmes ou fotos do mesmo modo sem alterar o modo de gravação respectivo.**
- O número total de fotos graváveis é calculado com base no espaço disponível na mídia de armazenamento.

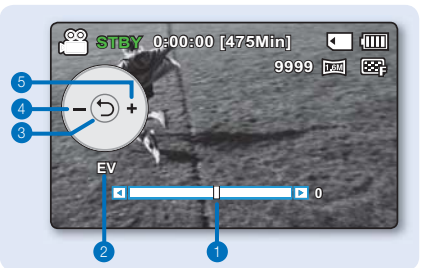
INDICADORES DO LCD

Modo Gravação de filme: Menu de atalho (Guia OK)



1 Quick View (Visual. rápida)
2 Focus* (Auto Focus/Face Detection/Manual Focus) (Foco* (Focagem automática/Detecção rosto/Focagem manual))
3 Shortcut menu (OK Guide) / Return (Menu de atalho (Guia OK) / Retornar)
4 EV (Valor de exposição)*
5 iSCENE

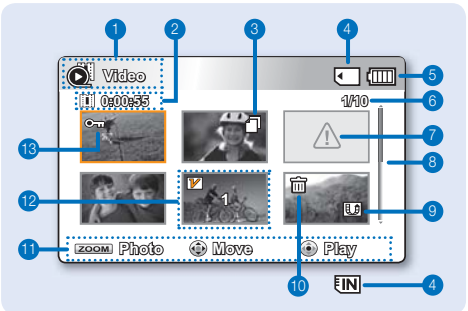
Modo Gravação de filme: Menu de atalho (Manual)



1 Barra de controle manual / Valor
2 Nome do menu
3 Menu de atalho (Guia OK) / Return
4 Ajuste de valor (para baixo)
5 Ajuste de valor (para cima)

- A ilustração acima mostra a tela EV (Valor da exposição).
- Funções marcadas com * não serão mantidas quando a câmera for reiniciada.
- Usando o botão do atalho, você pode mover diretamente para o menu selecionado. Pressione o botão **OK** para exibir o menu do atalho usado freqüentemente na tela do LCD.

Modo Reprodução de filme:Modo de exibição em miniaturas



1 Modo Reprodução de filme
2 Tempo de gravação
3 Copiar selecionado (apenas SMX-C24)
4 Mídia de armazenamento (Memória embutida ou cartão de memória (apenas SMX-C24))
5 Info. da bateria (Tempo/nível restante da bateria)
6 Nome do arquivo agora/ Número total de arquivos
7 File Error (Arq. c/erro)
8 Barra de rolagem
9 Share mark (Marcar Share (Compartilhar))
10 Apagar seleção
11 Guia do botão
12 Edit (Combine) (Editar (Combinari))
13 Protection (Proteger)

Modo Reprodução de filme: Tela única

1 Modo Reprodução de filme
2 Status da reprodução (Play (▶) / Pause (❚❚))/ Procurar reprodução (◀◀ / ▶▶) / Reprodução quadro a quadro (◀❚ / ❚▶) / Reprodução em câmera lenta (◀❚ / ❚▶))
3 Código de tempo (Tempo decorrido / Tempo de gravação)
4 Mídia de armazenamento (Memória embutida ou cartão de memória (apenas SMX-C24))
5 Info. da bateria (Tempo/nível restante da bateria)
6 Resolução da imagem fotográfica
7 Protection (Proteger)
8 Optimizador LCD
9 Nome do arquivo(número do arquivo)
10 Date/Time Display (Mostrar data/hora)
11 Share mark (Marcar Share (Compartilhar))
12 Play Option (Opção repr.)

Modo Reprodução de filme: Menu de atalho (Guia OK)

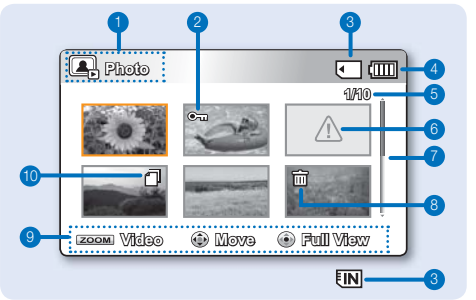
1 Vá para o próximo arquivo / Reprodução para frente (Pular próxima reprodução/ Pesquisa de reprodução para frente/ Reprodução em câmera lenta para frente/ Reprodução quadro a quadro) ➥página 27
2 Diminuir volume
3 Play (▶) / Pause (❚❚)
4 Vá para o arquivo anterior / Reprodução para trás(Pular reprodução anterior/ Pesquisa de reprodução para trás/ Reprodução em câmera lenta para trás/ Reprodução quadro a quadro) ➥página 27
5 Aumentar volume

INDICADORES DO LCD

Modo Reprodução de filme: Único (Volume)

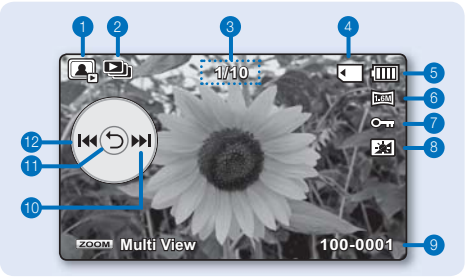
1 Data/Hora
2 Barra de volume

Modo Reprodução de foto: Modo de exibição em miniaturas



1 Modo Reprodução de foto
2 Protection (Proteger)
3 Mídia de armazenamento (Memória embutida ou cartão de memória (apenas SMX-C24))
4 Info. da bateria (Tempo/nível restante da bateria)
5 Nome do arquivo agora/ Número total de arquivos
6 File Error (Arq. c/erro)
7 Barra de rolagem
8 Apagar seleção
9 Guia do botão
10 Copiar selecionado (apenas SMX-C24)

Modo Reprodução de foto: Tela única



1 Modo Reprodução de foto
2 Apresentação de imagens
3 Contador de imagem (imagem atual/número total de imagens gravadas)
4 Mídia de armazenamento (Memória embutida ou cartão de memória (apenas SMX-C24))
5 Info. da bateria (Tempo/nível restante da bateria)
6 Resolução da imagem fotográfica
7 Protection (Proteger)
8 Optimizador LCD
9 Nome do arquivo (número do arquivo)
10 Guia OK (imagem anterior)
11 Shortcut menu (OK Guide) / Return (Menu de atalho (Guia OK) / Retornar)
12 Guia OK (proxima imagem)

ATIVANDO/DESATIVANDO OS INDICADORES DE TELA

Alterne entre os modos de exibição de informações na tela.

Alternando entre os modos de exibição de informações :

- Aperte o botão **Visor** enquanto câmera estiver ligada.
  Os modos de exibição total e mínimo serão alternados.

Modo de exibição total: Todos os tipos de informações serão exibidas.
Modo de exibição mínimo: Somente o indicador de status de operação será exibido.

<Modo de exibição total>

<Modo de exibição mínimo>

- Se a câmera de vídeo tiver informações de aviso, uma mensagem de aviso será exibida.
- Na tela de menu ou de menu rápido, o botão **Visor** será desativado.

MENU DE ATALHO (GUIA OK)

O Menu de atalho (guia OK) representa as funções acessadas com mais freqüência, de acordo com o modo selecionado.

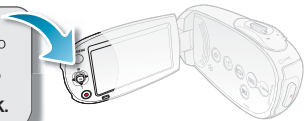
✪ **Por exemplo: Configuração do iSCENE no modo Gravar filme com o menu de Atalhos (guia OK).**

1. Pressione o botão **OK** no modo STBY.
   - O menu de atalho (guia OK) será exibido.
2. Pressione o botão **Controle** (▲) para selecionar o modo **"iSCENE"**.
   - Ele exibe o menu do modo **iSCENE**, onde você pode pressionar o botão **Controle** (◀ / ▶) para selecionar o item no submenu desejado.
3. Pressione o botão **OK** para confirmar a seleção.
   - Pressione o botão **OK** para sair do menu de atalho.
   - O indicador ( ) do item no submenu desejado será exibido na tela.

- O menu de atalho (guia OK) não pode ser usado no modo Smart Auto.
- Antes de selecionar um item no menu, verifique se o primeiro definiu o modo adequadamente.

Função de atalho usando os botões de controle

1. Pressione o (▲/▼/◀ / ▶) do botão **Controle** para selecionar menu desejado. Você pode operar com facilidade o menu, usando o botão **Controle.**
2. O botão **Controle** opera diversas funções, dependendo do modo selecionado.
3. Você pode acessar diretamente o menu de Atalho usando o botão **OK.**



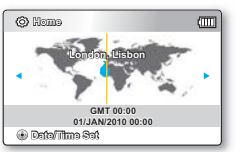
Botão	Modo Gravar (/)	Modo Reprodução		Seleção de menu
		Modo Reprodução de filme ( )	Modo Reprodução de foto ( )	
OK	- Acessar o menu de atalho - Confirmar seleção - Sair do menu de atalho	- O menu de atalho (guia OK) será exibido. - Pausa/reprodução	Reprodução de imagem única	Confirma a seleção
PARA CIMA	iSCENE Zoom (grande angular)	Aumenta o volume	Aumenta o volume (Durante apresentação de slides com música)	Move o cursor para cima
PARA BAIXO	Focus (Foco) Zoom (telefoto)	Diminui o volume	Diminui o volume (Durante apresentação de slides com música)	Move o cursor para baixo
ESQUERDA	EV	- Procurar reprodução Taxa RPS (Procura de reprodução para trás): x2→x4→x8→x16 - Reprodução quadro a quadro - Pular reprodução anterior - Reprodução em câmera lenta Taxa (Reprodução em câmara lenta para trás): x1/2 → x1/4 → x1/8→ x 1/16	Imagem anterior	Move para o menu anterior
DIREITA	Quick View (Visual. rápida)	- Procurar reprodução Taxa FPS (Procura de reprodução para frente): x2→x4→x8→x16 - Pular próxima reprodução - Reprodução quadro a quadro - Reprodução em câmera lenta Taxa de reprodução em câmera lenta para frente: x1/2 → x1/4 → x1/8→ x 1/16	Próxima imagem	Move para o menu seguinte

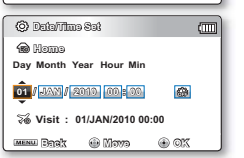
DEFINIÇÃO INICIAL: FUSO HORÁRIO, DATA/HORA E IDIOMA DO OSD

- A configuração inicial está disponível em todos os modos operacionais.
- Para ler os menus ou as mensagens no idioma desejado, defina o idioma do OSD.
- Para armazenar a data e hora durante a gravação, defina o fuso horário e a data/hora.

Ligando a câmera e configurando a data e a hora

Ajuste a data e a hora, quando for usar esta câmera de vídeo com memória interna pela primeira vez. Se você não definir a data e a hora, a tela de data e hora (fuso horário) será exibida toda vez que ligar a câmera de vídeo.





1. Abra a tela LCD e pressione o botão **Alimentação** para ligar a câmera de vídeo.
   - Quando você liga sua câmera pela primeira vez, a tela Fuso horário aparece com base em Londres/Lisboa. [GMT 00:00]
   - Também é possível definir o Fuso horário **"Time Zone : Home (Fuso horário : Início)"** a partir do menu **"Settings (Config)"**. ➥página 74
2. Selecione a área geográfica desejada com o botão **Controle** (◀ / ▶), e pressione o botão **OK**.
   - A tela **"Date/Time Set"(Configurar Data/Hora)** é exibida.
3. Selecione as informações de data e hora e altere os valores de configuração usando o botão **Controle** (▲/▼/◀ / ▶).
4. Verifique se o relógio está ajustado corretamente e pressione o botão **OK**.

Sugestão

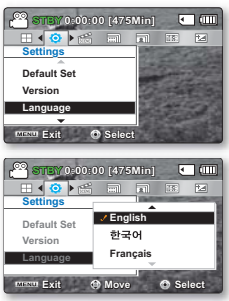
Ativando/desativando a exibição de data e hora
Para alternar entre ativar ou desativar a exibição de data e hora, acesse o menu e altere o modo Apresentação Data/Hora. ➥página 76

Configuração simples do relógio por diferença de tempo
Você pode facilmente ajustar o relógio para a hora local, definindo uma diferença de tempo ao usar a sua câmera de vídeo com memória interna no exterior. Selecione **"Time Zone (Fuso horário)"** no menu e ajuste a diferença de tempo. ➥página 74

- O ano pode ser definido como 2037, com base no item **“Home” (Início).**
- De acordo com a configuração do horário de verão, o ano pode ser exibido como “2009” ou “2038”.
- Ativar o ícone ( ) adianta uma hora.
- **Bateria interna recarregável**
  - A bateria recarregável está incluída na câmara de vídeo para manter as configurações básicas (data, hora, etc.) mesmo com a câmara de vídeo desligada.
  - As configurações são inicializadas se a bateria ficar fraca ou descarregar. Neste caso, defina a data e a hora novamente após carregar a bateria.
  - A capacidade da bateria diminui com o tempo e pelo uso repetido. Se a bateria não aceitar carregamento, contate um centro de serviço autorizado SAMSUNG.

Selecionando o idioma do OSD

Selecione o idioma desejado para exibir a tela de menu e as mensagens. A configuração de idioma é mantida quando a câmera de vídeo é desligada.



1. Pressione o botão **MENU.**
   - A tela de menu é exibida.
2. Pressione o botão **Controle** (◀ / ▶) para selecionar **"Settings" (Config)**.
   - Os menus no modo **“Settings” (Config)** aparecerão.
3. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) para selecionar **"Language"**, e, em seguida, pressione o botão **OK**.
4. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) para selecionar o idioma desejado do OSD e, em seguida, pressione o botão **OK**.
5. Pressione o botão **MENU** para sair.
   - O idioma do OSD é exibido no idioma selecionado.

Itens do submenu

English /한국어/ Français / Deutsch / Italiano / Español / Português / Nederlands / Svenska / Suomi / Norsk / Dansk / Polski / Čeština / Slovensky / Magyar / Română / Български / Ελληνικά / српски / Hrvatski / Українська / Русский / 中文 /日本語 / ไทย / Türkçe / ایرانی / العربية / עברית

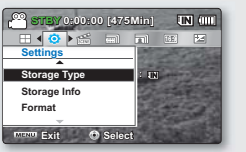
- Mesmo que a bateria ou o adaptador CA sejam removidos, a definição de idioma será preservada.
- As opções do **"Language"** podem ser alteradas sem aviso prévio.
- O formato de data e hora pode ser alterado, dependendo do idioma selecionado.

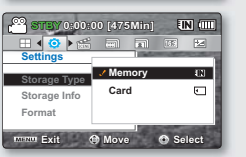
sobre a mídia de armazenamento

SELECIONANDO A MÍDIA DE ARMAZENAMENTO (APENAS SMX-C24)

- Grave imagens na memória interna ou em um cartão de memória; para isso, basta selecionar a mídia de armazenamento desejada antes de iniciar a gravação ou reprodução.
- Use os cartões SDHC e SD na câmara de vídeo com memória. (Alguns cartões não são compatíveis dependendo do fabricante e do tipo de cartão de memória.)
- Antes de inserir ou ejetar o cartão de memória, desligue a câmera de vídeo com memória.

Selecionando a mídia de armazenamento





1. Pressione o botão **MENU.**
   - A lista de menus será exibida.
2. Pressione o botão **Controle** (◀ / ▶) para selecionar **"Settings (Config)"**.
3. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) para selecionar **"Storage Type (Tipo armaz.)"**, e, em seguida, pressione o botão **OK**.
4. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) para selecionar **"Memory (Memória)"** ou **"Card (Cartão)"**, e, em seguida, pressione o botão **OK**.
   - **"Memory (Memória)"**: quando usar a memória interna.
   - **"Card (Cartão)"**: Ao usar o cartão de memória
5. Pressione o botão **MENU** para sair.

Usando a memória interna (apenas SMX-C24)

- Como essa câmera de vídeo com memória possui uma memória interna de 16GB (apenas SMX-C24), não será preciso adquirir uma mídia de armazenamento extra. Portanto, capture ou reproduza movimentos/gravações de maneira conveniente.

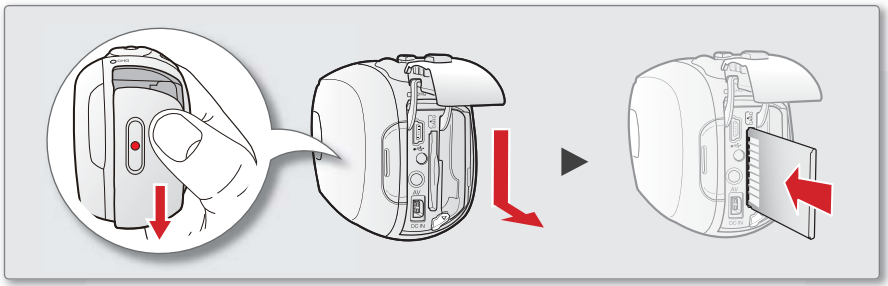
Usando um cartão de memória (não fornecido)

- Esta câmera de vídeo tem um slot para cartão de acesso a SD e SDHC (Secure Digital High Capacity).
- Use os cartões SDHC e SD na câmera de vídeo com memória.
  - Alguns cartões não são compatíveis dependendo do fabricante e do tipo de cartão de memória.

Nunca formate a memória interna nem o cartão de memória usando um computador.

- Se você inserir um cartão de memória quando a câmera de vídeo com memória interna estiver ligada, uma mensagem instantânea pedirá automaticamente para selecionar o tipo de armazenamento. (apenas SMX-C24)
- Se não houver um cartão de memória inserido, apenas a memória interna estará disponível. (apenas SMX-C24)

INSERINDO/EJETANDO UM CARTÃO DE MEMÓRIA



Inserindo um cartão de memória

1. Desligue a câmera de vídeo com memória interna.
2. Deslize e abra a tampa do compartimento de bateria/cartão de memória como mostra a figura.
3. Insira um cartão de memória no slot apropriado até ouvir um clique de encaixe, seguindo a direção da seta, como mostra o diagrama.
4. Feche a tampa.

Retirada de um cartão de memória

1. Desligue a câmera de vídeo com memória interna.
2. Deslize e abra a tampa do compartimento de bateria/cartão de memória como mostra a figura.
3. Empurre ligeiramente o cartão de memória para dentro de maneira a fazê-lo sair.
4. Retire o cartão de memória do slot e feche a tampa.

- Conforme mostra a figura, verifique se o cartão de memória deslizou para dentro com o rótulo voltado para a direita.
- Não formate o cartão de memória em um computador.
- Não ejete o cartão de memória durante operações como gravação, reprodução, formatação, exclusão ou edição. Isso pode danificar a mídia de armazenamento ou os dados.
- Tenha cuidado para não empurrar o cartão de memória com força. O cartão de memória pode sair repentinamente.
- Se este for um novo cartão de memória, um cartão formatado por outro dispositivo, ou um cartão contendo dados armazenados por outro dispositivo, formate o cartão. ➥página 73
- Observe que a formatação apaga todos os dados do cartão de memória.

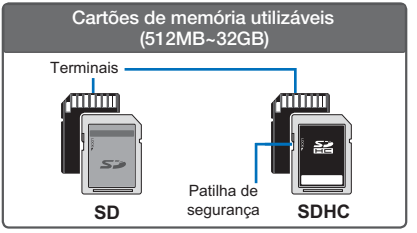
Sua câmera de vídeo oferece suporte apenas aos cartões SD (Secure Digital) e SDHC (Secure Digital High Capacity). A compatibilidade da câmera de vídeo pode variar, dependendo dos fabricantes e dos tipos de cartões de memória.

SELECCIONAR UM CARTÃO DE MEMÓRIA APROPRIADO

Um cartão de memória é uma mídia de armazenamento portátil compacta.

Cartões e memória compatíveis

- A câmara de vídeo pode ser utilizada com cartões SD (Secure Digital) e SDHC (Secure Digital High Capacity). Recomenda-se a utilização do cartão SDHC (Secure Digital High Capacity). O cartão SD suporta até 2 GB. Não é possível garantir o funcionamento adequado de cartões SD superiores a 2 GB nesta câmara de vídeo.
- Capacidade de cartão de memória compatível: **SD: 512MB~2GB, SDHC: 4~32GB**
- Mídia de gravação compatível:
  Há garantia de que a seguinte mídia de gravação funciona nesta câmera de vídeo com memória. Não há garantia de funcionamento com outras, portanto compre tais produtos com cuidado. Cartões de memória SDHC ou SD: **Panasonic, SanDisk e TOSHIBA.**
- Se forem utilizadas outras mídias, poderão haver falhas ao gravar dados corretamente ou elas poderão perder dados que já foram gravados. Para a gravação de filmes, utilize um cartão de memória que ofereça suporte à velocidade de gravação mais rápida (pelo menos de 2MB/segundo).
- Os cartões de memória SD/SDHC incluem um interruptor mecânico de protecção contra escrita. Activar o interruptor evita a eliminação acidental de ficheiros gravados no cartão. Para permitir a escrita, desloque o interruptor na direcção dos terminais. Para activar a protecção contra escrita, desloque o interruptor para baixo.



Cartões SDHC (Secure Digital High Capacity)

- O cartão de memória SDHC está em conformidade com a nova especificação SD Ver. 2.00.
  A última especificação foi estabelecida pela Associação de cartões SD (SD Card Association) para definir a capacidade de dados superior a 2GB.
- Devido a uma alteração no Sistema de alocação de arquivo e nas especificações físicas, o cartão de memória SDHC não pode ser usado com dispositivos de host ativados por SD atuais. O cartão de memória SDHC pode ser usado somente com os dispositivos de host ativados para SDHC que apresentam o logotipo SDHC em seus dispositivos ou no manual de operações.

Cuidados comuns a ter com cartões de memória

- Poderá não ser possível recuperar dados danificados. Recomenda-se que faça uma cópia de segurança dos dados importantes para o disco rígido do seu PC.
- Se desligar a câmara ou remover um cartão de memória durante uma operação como a formatação, a eliminação, a gravação e a reprodução, poderá provocar a perda de dados.
- Depois de mudar o nome de um ficheiro ou pasta guardado no cartão de memória utilizando o PC, a câmara pode não reconhecer o ficheiro modificado.

Manuseando o cartão de memória

- Recomenda-se desligar a câmera antes de inserir ou remover o cartão de memória para evitar a perda de dados.
- Não é garantido que você poderá usar um cartão de memória formatado por outros dispositivos. Certifique-se de formatar o cartão de memória usando esta câmera de vídeo.
- É preciso formatar cartões de memória novos, cartões de memória com dados que a câmera de vídeo não possa reconhecer ou sejam salvos por outros dispositivos. Observe que a formatação apaga todos os dados do cartão de memória.
- Se você não puder usar um cartão de memória que tenha sido usado em outro dispositivo, formate-o na sua câmera de vídeo com memória. Observe que a formatação apaga todas as informações do cartão de memória.
- Um cartão de memória tem uma certa vida útil. Se não puder gravar novos dados, será preciso adquirir um novo cartão de memória.
- Um cartão de memória é uma mídia eletrônica de precisão. Não dobre, não deixe cair nem o submeta a fortes impactos.
- Não o use nem armazene em locais com alta temperatura e umidade ou em ambientes empoeirados.
- Não coloque substâncias estranhas nos terminais do cartão de memória. Use um pano macio e seco para limpar os terminais, se necessário.
- Não cole nada que seja diferente da etiqueta exclusiva na parte de inserção da etiqueta.
- Mantenha-o fora do alcance das crianças; elas podem engoli-lo.

A câmera de vídeo com memória interna suporta cartões de memória SDHC e SD para armazenamento de dados.

- A velocidade de armazenamento de dados pode variar dependendo do fabricante e do sistema de produção.
- O usuário que estiver utilizando um cartão de memória com velocidade de gravação inferior para gravar um filme pode ter dificuldades ao armazenar o filme nele. Poderá até perder os dados do filme durante a gravação.
- Tentando preservar alguns bits do filme gravado, a câmera de vídeo com memória força o armazenamento do filme no cartão de memória e exibe um aviso: **"Low speed card. Please record at a lower resolution. (Cartão bx veloc. Grave qual. inf.)".**

Para facilitar a gravação do filme, recomenda-se utilizar um cartão de memória que suporte a velocidade de gravação mais rápida.

- Se for inevitável usar um cartão de memória de velocidade baixa, a resolução e a qualidade da gravação poderão ser menores do que o valor definido. Porém, quanto mais alta a resolução e a qualidade, mais memória será usada.
- Para um ótimo desempenho da câmera de vídeo com memória interna, compre um cartão de memória de velocidade rápida.

- MMC (Cartão multimídia) e MMC Plus não têm suporte.
- A Samsung não se responsabiliza pela perda de dados resultante de uma má utilização.
- Recomendamos usar um recipiente próprio para cartão de memória a fim de evitar a perda dos dados com o transporte e a eletricidade estática.
- Após um período de uso, o cartão de memória pode ficar quente. Isso é normal, não se trata de um defeito.

sobre a mídia de armazenamento

TEMPO E CAPACIDADE DE GRAVAÇÃO

- A seguir é exibido o tempo máximo de gravação da câmera de vídeo e o número de imagens de acordo com a resolução / capacidade da memória.
- Para gravação de imagens de fimes e fotos, conheça os limites máximos aproximados.

Tempo de gravação para imagens de filme

Mídia		Memória interna *	Cartão de memória					
Capacidade		16GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
TV Super Fine (TV Super Fino) ( )	720x480 (60i)	380 min.	23 min.	47 min.	95 min.	190 min.	380 min.	760 min.
TV Fine(TV Fino) ( )	720x480 (60i)	480 min.	30 min.	60 min.	120 min.	240 min.	480 min.	960 min.
TV Normal (Web Fino) ( )	720x480 (60i)	620 min.	38 min.	77 min.	155 min.	310 min.	620 min.	1,240 min.
Web Fine ( )	640x480 (30p)	480 min.	30 min.	60 min.	120 min.	240 min.	480 min.	960 min.
Web Normal ( )	640x480 (30p)	620 min.	38 min.	77 min.	155 min.	310 min.	620 min.	1,240 min.

(Unidade: Tempo de gravação aproximado em minutos)

Recordable number of photos

Mídia		Memória interna *	Cartão de memória					
Capacidade		16GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Modo	Resolução							
4:3	800x600	9,999	1,920	3,840	7,680	9,999	9,999	9,999
	1600x1200	9,999	760	1,530	3,040	6,080	9,999	9,999
16:9	848x480	9,999	1,920	3,840	7,680	9,999	9,999	9,999
	1696x960	9,999	760	1,530	3,040	6,080	9,999	9,999

* Memória interna apenas para o SMX-C24.

(Unidade: Número aproximado de imagens)

1GB= 1.000.000.000 bytes : a capacidade real formatada pode ser inferior já que o firmware interno usa uma parte da memória.

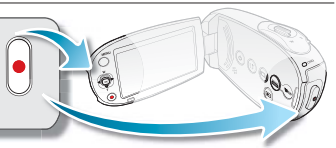
- Os números na tabela podem diferir, dependendo das reais condições de gravação e motivo.
- Quanto mais alta a resolução, mais memória será usada.
- Imagens de alta resolução ocupam mais espaço na memória do que imagens de baixa resolução. Se a alta resolução for selecionada, haverá menos espaço na memória para gravar vídeos.
- A taxa de bits se ajusta automaticamente à imagem de gravação. Do mesmo modo, o tempo de gravação pode variar.
- Os cartões de memória com mais de 32 GB de capacidade podem não funcionar corretamente.
- O tamanho máximo de um arquivo de filme (H.264/AVC) que pode ser gravado por vez é de 1.8 GB.
- Você pode armazenar até 9,999 imagens de filmes e fotos em uma pasta. Podem ser usadas, no máximo, 999 pastas.
- O tempo de gravação de um REC “Time Lapse” pode variar, dependendo das configurações.

gravação

Os procedimentos básicos para gravar uma imagem fotográfica ou de filme são descritos a seguir e nas próximas páginas.

GRAVANDO IMAGENS DE FILME

Esta câmera de vídeo com memória fornece dois botões para **Iniciar/parar gravação**. Um está na parte traseira da câmera de vídeo e o outro está no painel do LCD. Selecione o botão **Iniciar/parar gravação** de acordo com o uso.



1. Abra a tela LCD e pressione o botão **Alimentação** para ligar a câmera de vídeo.
   - Conecte uma fonte de alimentação à câmera de vídeo com memória. ➥página 15 (Uma bateria ou um adaptador CA)
   - Defina a mídia de armazenamento correta. ➥página 30 (apenas SMX-C24) (Se quiser gravar em um cartão de memória, insira-o.)
2. Verifique o motivo no LCD.
3. Pressione o botão **Iniciar/parar gravação.**
   - O indicador de gravação (●) será exibido e a gravação iniciará.
   - Pressionar o botão **Iniciar/parar gravação** novamente durante a gravação colocará a câmera de vídeo com memória interna no modo pausa da gravação.
4. Quando a gravação terminar, desligue a câmera de vídeo com memória.

- A Samsung não se responsabiliza por qualquer prejuízo ou danos devidos a problema no cartão de memória como em falhas de salvamento e reproduções anormais
- Cuidado, pois você não pode recuperar dados gravados danificados.
- Não desconecte a fonte de alimentação (bateria, adaptador CA.) durante a gravação.Senão, poderá haver danos à mídia de armazenamento ou os dados poderão ser corrompidos.

- Para exibição de informações na tela. ➥página 21
- Ejete a bateria quando terminar a gravação para impedir o consumo desnecessário da bateria.
- Para várias funções disponíveis quando você grava as imagens de filme. ➥página 45~58
- Durante a gravação, algumas operações de botão não estão disponíveis. (Botão **Modo** Botão **MENU**, etc.)
- O som é gravado a partir do microfone estéreo interno na parte frontal da câmera de vídeo com memória. Verifique se esse microfone não está bloqueado.
- Antes de gravar um filme importante, teste a função de gravação para verificar se há algum problema com a gravação de vídeo e áudio.
- Não opere o botão **Alimentação** nem remova o cartão de memória ao acessar a mídia de armazenamento. Isso danifica a mídia de armazenamento ou os dados que ela contém.
- O brilho e a cor da tela LCD podem ser ajustados no menu. O ajuste do brilho ou da cor da tela LCD não afeta a imagem a ser gravada. ➥página 77
- **Esta câmera de vídeo fornece um modo de gravação que combina os modos de gravação de filmes e gravação de fotos. Portanto, você pode facilmente gravar filmes ou fotos do mesmo modo sem alterar o modo de gravação respectivo.**
- Você não pode usar um cartão de memória bloqueado para gravação. Aparecerá uma mensagem informando que a gravação está desabilitada devido ao bloqueio.
- Você pode alternar do modo de reprodução para o de gravação, pressionando o botão **Iniciar/parar gravação** ou **Modo** .
- Se o cabo de alimentação/a bateria forem desconectados ou a gravação for desativada enquanto em execução, o sistema irá para o modo de recuperação de dados. Após a recuperação dos dados, o sistema irá para o modo STBY (Espera). Se o tempo de gravação for curto, talvez os dados não possam ser recuperados.

FUNÇÃO QUICK VIEW NO MODO DE GRAVAÇÃO

Com a função Quick View (Visual. Rápida), assista às imagens de vídeo e foto gravadas mais recentes, logo após o término da gravação.

1. Pressione o botão **OK** no modo STBY logo depois da gravação.
   - O menu de atalho (guia OK) será exibido.
2. Pressione o botão **Controle** (▶) para ver o vídeo (ou foto) mais recente que você gravou.
   - Concluída a reprodução rápida, a câmera de vídeo retorna ao modo em espera.
   - Durante uma Visualização rápida, use os botões de **Controle** (▲/◀ /▶) o botão **OK** para pesquisar a reprodução ou excluir o arquivo atual.

A função Visualização rápida não está disponível nas seguintes condições:
- Se a câmera for reiniciada após a gravação ou se a câmera estiver conectada a um cabo USB
- Se a câmera de vídeo foi reiniciada depois da gravação
- Após reproduzir no Quick View

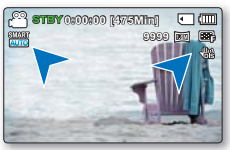
- O Quick View é reproduzido na velocidade normal e as funções FF/REW/F.ADV/Slow podem ser usadas da mesma forma quando o vídeo é reproduzido. ➥página 42
- O controle de volume não fica disponível durante a reprodução com o Quick View.
- Você não pode selecionar o Quick View enquanto o modo Smart Auto está em operação.
- Se você pressionar o botão **Iniciar/parar gravação** ou a Alavanca de **Zoom** durante a reprodução com o Quick View, a reprodução será interrompida e alternará para o modo STBY.

GRAVANDO COM FACILIDADE PARA PRINCIPIANTES: MODO SMART AUTO

O Smart Auto amigável otimiza automaticamente a sua câmera de vídeo às condições de gravação, fornecendo o melhor desempenho aos iniciantes.

1. No modo STBY, pressione o botão (MODE) do **SMART AUTO**.
   - Os indicadores Smart Auto (SMART AUTO) e Anti-Shake (HDIS) (Anti-vibraç (HDIS)) (DIS) são exibidos na tela LCD.
2. Alinhe seu motivo no quadro.
   - A câmera de vídeo seleciona um cenário automaticamente.
   - Um ícone de modo adequado será exibido na parte superior esquerda da tela.

	Gravação em plena luz solar.
	Aparece ao gravar objetos em paisagens.
WHITE	Aparece ao gravar objetos em fundos brilhantes.
	Aparece ao gravar objetos em paisagens à noite.
	Aparece ao gravar retratos à noite.
	Aparece ao gravar objetos em ambiente fechado.
	Aparece ao gravar retratos.
	Aparece ao gravar objetos em grande plano.



<Gravando retrato>

3. Para gravar as imagens de filme, pressione o botão **Iniciar/parar gravação.**
   - Para tirar foto, pressione o botão **Foto** .

- **Botões indisponíveis durante a operação Smart Auto:** Botão **MENU**, botão **OK**./ etc.
  Ao usar botões indisponíveis no modo Smart Auto, a mensagem **"Release the Smart Auto" (Liberte o Smart Auto)** é exibida na tela. Para usar essas funções, libere primeiro o modo Smart Auto.
- Você não pode definir ou liberar o modo Smart Auto durante a gravação.
- A câmera de vídeo não pode detectar o modo Retrato de acordo com a direção ou o brilho das faces.
- De acordo com a luz, a distância entre os motivos e a vibração, a câmera de vídeo poderá detectar o mesmo cenário de maneiras diferentes.
- Quando mais de duas cenas são gravadas simultaneamente, a ordem de prioridade do ícone Smart Auto é mostrada como abaixo:
  Retrato à noite > Retrato > Macro > Branco > Paisagem > Noite > Interna Por exemplo,
  a) Se ocorrerem ao mesmo tempo uma cena de retrato e uma de interior, o ícone de retrato ativo e correspondente é exibido.
  b) Se ocorrem ao mesmo tempo uma cena de retrato noturno e de noite, o ícone de retrato noturno ativo e correspondente é exibido.

TIRANDO FOTOS

Captura um objeto móvel instantaneamente e salva a cena como uma imagem de foto. Você pode tirar fotos com o botão **Foto**.

1. Abra a tela LCD e pressione o botão **Alimentação** para ligar a câmera de vídeo.
   - Defina a mídia de armazenamento correta. (apenas SMX-C24) ➥página 30
     (Se quiser gravar em um cartão de memória, insira-o.)
2. Verifique o motivo no LCD.
3. Pressione o botão **Foto** .
   - É ouvido um som do obturador.Indicadores de fotos ▶▶▶ aparecem na tela, e a imagem fotográfica é gravada.
   - Ao salvar uma foto na mídia de armazenamento, você não poderá prosseguir com a próxima gravação.
4. Quando terminar de tirar fotos, desligue a câmera de vídeo com memória interna.

- O número máximo de imagens graváveis varia dependendo do motivo e da configuração da resolução.
- O áudio não será gravado com a foto na mídia de armazenamento.
- Se o foco não estiver suficientemente claro, ajuste-o manualmente.
- O brilho e a cor da tela LCD podem ser ajustados no menu.O ajuste do brilho ou da cor da tela LCD não afeta a imagem a ser gravada. ➥página 77
- Não opere o interruptor POWER nem remova o cartão de memória ao tirar fotos, porque isso pode danificar a mídia de armazenamento ou dados.
- Os arquivos de imagens fotográficas gravados pela sua câmera de vídeo com memória estão em conformidade com o padrão universal “DCF (Regra de design para sistemas de arquivos de câmera)” estabelecido pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- DCF é um formato de arquivo de imagem integrado para câmeras digitais: os arquivos de imagens podem ser usados em todos os dispositivos digitais em conformidade com DCF.
- As resoluções das imagens fotográficas em 1696X960 e 848X480 estão disponíveis na proporção de aspecto de 16:9, enquanto as resoluções em 1600X1200 e 800X600 estão disponíveis na proporção de aspecto 4:3. (Libere o modo 16:9 para alternar para 4:3.) ➥página 47
- **Esta câmera de vídeo fornece um modo de gravação que combina os modos de gravação de filmes e gravação de fotos. Portanto, você pode facilmente gravar filmes ou fotos do mesmo modo sem alterar o modo de gravação respectivo.**

APLICANDO MAIS ZOOM E MENOS ZOOM

W
T
Use a função de zoom para gravação de grandes planos ou grande angular. Esta câmera de vídeo com memória interna permite gravar usando zoom de alta potência 10x e zoom digital 1200x.
W
OK
T

- Aplique zoom com a alavanca de zoom ou com o botão **Controle** (W/T) no LCD.
- A ampliação de zoom acima de 10x é efetuada pelo processamento de imagens digitais e, por isso, é denominada zoom digital. O zoom digital atinge até 1200x. Defina **"Digital Zoom (Zoom digital)"** como **"On (Ligado)"**. ➥página 55

Para aplicar menos zoom

Deslize a alavanca de zoom em direção à letra **W** (grande angular).
(Ou pressione o botão **Controle** (▲) no LCD.)

Para aplicar mais zoom

Deslize a alavanca de zoom em direção à letra **T** (telefoto).
(Ou pressione o botão **Controle** (▼) no LCD.)

Sugestão

A velocidade da função de zoom a pode ser reduzida movendo lentamente a patilha de zoom (W/T). Mover a patilha rapidamente aumenta a velocidade de zoom. Contudo o botão de Zoom (W/T) não permite ajustar a velocidade do zoom.

- Manter o foco nítido é de aproximadamente 5 cm (cerca de 1,96 polegadas) para grande angular e de 1 m (aproximadamente 39,4 polegadas) para telefoto.
- Utilizar o zoom durante a gravação pode gravar o som emitido pela patilha ou pelo botão de zoom.
- O zoom óptico preserva a qualidade da imagem, mas durante o zoom digital, a qualidade da imagem pode ser prejudicada.
- O uso de zoom rápido ou zoom em motivo distante poderá acarretar focalização lenta. Nesse caso, use **"Manual Focus (Focagem manual)"**. ➥página 51
- Recomenda-se usar **"Anti-Shake (HDIS) (Anti-vibraç(HDIS))"** com gravação handheld se o motivo for focalizado em zoom e ampliado.➥página 52
- O uso freqüente de zoom in/zoom out consome mais a carga da bateria.

- Você pode visualizar as imagens fotográficas e os filmes gravados na tela de índice em miniatura e reproduzi-las de várias maneiras. Na tela de índice em miniatura, selecione e exiba diretamente uma imagem desejada sem usar avanço e rebobinagem rápidos.

ALTERANDO O MODO DE REPRODUÇÃO

- Premir o botão **Modo** altera o modo de funcionamento para modo de Gravação (/) e modo de Reprodução (/) alternadamente.
- As imagens fotográficas e os filmes gravados são exibidos nas telas de índice em miniatura. De acordo com o modo de gravação prévio, as gravações serão armazenadas na exibição do índice de miniaturas de Imagens de filme e Imagens fotográficas, respectivamente. Ao mudar para o modo de reprodução depois de gravar no modo Gravação de filme, aparece a exibição do índice de miniaturas de Imagens de filme. Ao mudar para o modo de reprodução depois de gravar no modo Gravação de foto, aparece a exibição do índice de miniaturas de Imagens fotográficas.

Como alterar os modos de operação

- Você pode de forma simples alternar a exibição em miniaturas entre vídeos e fotos usando a alavanca de zoom.

REPRODUZINDO IMAGENS DE FILME

Essa função só pode ser usada no modo Reprodução de filme. Localize uma imagem de filme desejada rapidamente, usando as telas de índice em miniatura.

VERIFICAÇÃO PRÉVIA!

Defina a mídia de armazenamento correta. (apenas SMX-C24) ➥página 30
(Se quiser reproduzir imagens em um cartão de memória, insira-o.)

1. Pressione o botão **Modo** para selecionar o modo de Reprodução.
   - A tela de índice em miniatura é exibida. A miniatura do último arquivo criado ou reproduzido está realçada.
   - O tempo de reprodução do arquivo selecionado e as miniaturas animadas aparecem na tela.
2. Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo.
   - Você pode de forma simples alternar a exibição em miniaturas entre vídeos e fotos usando a alavanca de zoom.
3. Use o botão **Controle** (▲ /▼ /◀ / ▶) para selecionar as imagens de filme desejadas e pressione o botão **OK**.
   - O menu de atalho para reprodução será exibido por alguns instantes.
   - As imagens de filme selecionadas são reproduzidas de acordo com a definição da Opção de reprodução. ➥página 59
   - Para interromper a reprodução e voltar à exibição do índice de miniaturas, mova a alavanca de zoom.

- Se não houver um arquivo armazenado para visualizar, a mensagem **"Empty (Nenhuma imagem)"** será exibida.
- Arquivos de fimes não podem ser reproduzidos na câmera de vídeo com memória interna nos seguintes casos:
- - Arquivo de fime editado ou renomeado em um PC
- - Arquivo de fime gravado por outros dspositivos que não a câmara de vídeo com memória interna
- - Arquivos de filme de formato não compatível com a câmara de vídeo com memória interna
- O alto-falante interno desliga automaticamente quando o cabo de áudio/vídeo estiver conectado à câmara de vídeo com memória interna. (Quando conectado a dispositivos externos, o ajuste de volume deve ser feito no dispositivo externo conectado.)
- Você também pode reproduzir imagens de filme em uma tela de TV, conectando a câmera de vídeo com memória interna a uma TV. ➥páginas 88, 95
- Você pode carregar fotos ou filmes gravados no YouTube ou Flickr ou Facebook usando o Intelli-Studio. ➥página 89
- Para várias funções disponíveis durante a reprodução, consulte "opções de reprodução". ➥páginas 59~69
- A função Quick View (Visual. rápida) é usada quando você deseja visualizar o último filme gravado ou imagens fotográficas. ➥página 36

Ajustando o volume

Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) para aumentar ou diminuir o volume.

- A barra de volume desaparece após aproximadamente 3 segundos.
- Ouça o som gravado emitido pelo alto-falante embutido.
- O nível pode ser ajustado a qualquer valor entre 0 e 10.
  (Se o LCD for fechado durante a reprodução, você não ouvirá o som do alto-falante).
- A barra de volume não aparece quando o cabo A/V está inserido.

Várias operações de reprodução

Reprodução estática (pausa) (▶/ II)

- Pressione o botão **OK** durante a reprodução.
  - Para retomar a reprodução normal, pressione o botão **OK** novamente.

Procurar reprodução (◀x2I / I x2▶)

- Durante a reprodução, mantenha pressionado o botão **Controle** (▶) para avançar na pesquisa, ou o botão **Controle** (◀) para retornar na pesquisa.
- Pressione o botão **Controle** repetidamente para (◀ /▶) aumentar a velocidade de procura para cada direção.
  - Taxa RPS (Procura de reprodução para trás): x2→x4→x8→x16
  - Taxa FPS (Procura de reprodução para frente): x2→x4→x8→x16
- Para retomar a reprodução normal, pressione o botão **OK**.

Pular reprodução (I◀◀/▶▶I)

- Durante a reprodução, pressione o botão **Controle** (▶) para localizar o ponto inicial do próximo arquivo. Pressione o botão **Controle** repetidamente para (▶) ignorar os arquivos na direção para frente.
- Durante a reprodução, pressione o botão **Controle** (◀) para localizar o ponto de início do arquivo atual; pressionar o botão **Controle** (◀) repetidamente pula arquivos na direção reversa.
- Pressionar o botão **Controle** (◀) durante 3 segundos a partir do ponto de início pula a primeira imagem do arquivo anterior.

Reprodução quadro a quadro(◀II / II▶)

- No modo Pausa, use o botão **Controle** (◀ /▶) para reproduzir o vídeo quadro a quadro para frente ou para trás.
  - Para retomar a reprodução normal, pressione o botão **OK**.

Reprodução em câmera lenta (◀I / I▶)

- Durante a pausa, segurar o botão **Controle** (◀ /▶) reduz a velocidade da reprodução.
- Durante a reprodução em câmera lenta, pressione o botão **Controle** (◀ /▶) para alterar a velocidade da reprodução.
  - Taxa de reprodução em câmera lenta para frente: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16
  - Taxa reprodução em câmara lenta para trás: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16
  - Para retomar a reprodução normal, pressione o botão **OK.**
- O som gravado não é reproduzido em câmara lenta.

VISUALIZANDO IMAGENS FOTOGRÁFICAS

Essa função só pode ser usada no modo Reprodução de foto. Você pode localizar e exibir as imagens de fotográficas desejadas rapidamente, na exibição do índice de miniaturas.

VERIFICAÇÃO PRÉVIA!

Defina a mídia de armazenamento correta. (apenas SMX-C24) ➥página 30
(Se quiser reproduzir imagens em um cartão de memória, insira-o.)

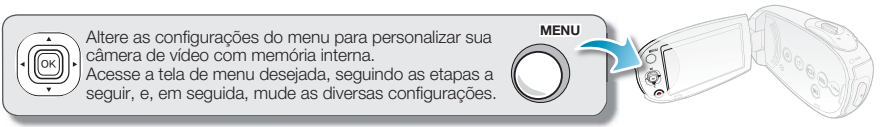
1. Pressione o botão **Modo** para selecionar o modo de Reprodução.
   - A tela de índice em miniatura é exibida. A miniatura do último arquivo criado ou reproduzido está realçada.
2. Selecione a tela de índice em miniatura Foto.
   - Você pode de forma simples alternar a exibição em miniaturas entre vídeos e fotos usando a alavanca de zoom.
3. Use o botão **Controle** (▲/▼/◀ /▶) para selecionar as imagens fotográficas desejadas e pressione o botão **OK**.
   - O menu de atalho para reprodução será exibido por alguns instantes.
   - Para visualizar a foto seguinte ou anterior, pressione o botão **Controle** (◀ /▶).
   - Para retornar à tela de índice em miniatura, mova a alavanca de zoom.

- Não desligue ou ejete o cartão de memória durante a reprodução de foto. Isso poderá danifi car os dados gravados.
- Sua câmera de vídeo pode não reproduzir normalmente os seguintes arquivos de foto:
  - Uma foto com nome de arquivo alterado em um PC.
  - Uma foto gravada em outros dispositivos.
  - Uma foto com formato de arquivo não suportado nesta câmera de vídeo (em desacordo com o padrão DCF).

- O tempo de carregamento pode variar, dependendo do tamanho e da qualidade da foto selecionada.
- A função Visualização rápida é usada quando você deseja visualizar as últimas imagens fotográficas gravadas. ➥página 36

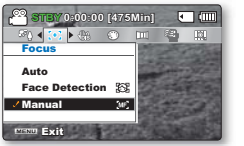
opções de gravação

ALTERANDO AS CONFIGURAÇÕES DO MENU



Altere as configurações do menu para personalizar sua câmera de vídeo com memória interna.
Acesse a tela de menu desejada, seguindo as etapas a seguir, e, em seguida, mude as diversas configurações.

1. Abra a tela LCD e pressione o botão **Alimentação** para ligar a câmera de vídeo.
2. Pressione o botão **Modo** para selecionar o modo de Reprodução.
3. Pressione o botão **MENU.**
   - A tela de menu aparece no monitor LCD.
4. Pressione o botão **Controle** (◀ / ▶) para selecionar **"Focus" (Foco).**
5. Selecione o item desejado com o botão **Controle** (▲ / ▼, OK).
   - Adjuste o valor de definição de acordo com os itens selecionados.
   - Adjuste o foco com o botão **Controle** (◀ / ▶) para **"Manual Focus" (Foco Manual)**.
   - Pressione o botão **MENU** para sair.



- Impossível selecionar os itens de menu esmaecidos durante configuração de menus. Para informações detalhadas sobre o item de menu esmaecido, consulte 'Solução de problemas' ➥página 108
- Na próxima página, a guia de configuração é apresentada abaixo do estado básico para fácil entendimento. As etapas de configuração variam, dependendo do estado de configuração da câmara de vídeo.

ITENS DO MENU DE GRAVAÇÃO O ME

- Os itens que podem ser acessados no menu podem variar de acordo com o modo de operação.
- Para obter detalhes sobre a operação, consulte a página correspondente. ➥páginas 45~58

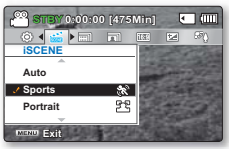
● : Possível

Itens	Modo Gravar	Valor padrão	Página
iSCENE	●	Auto	45
Video Resolution (Resolução Vídeo)	●	TV Fine (TV Fino)	46
Photo Resolution (Resolução Foto)	●	1696x960 (16:9)	47
16:9 Wide	●	On (Ligado)	47
EV	●	0	48
Back Light (Contraluz)	●	Off (Desligado)	49
Focus (Foco)	●	Auto	50
Anti-Shake (HDIS) (Anti-vibraç(HDIS))	●	Off (Desligado)	52
Digital Effect (Efeito digital)	●	Off (Desligado)	53
Fader	●	Off (Desligado)	54
Wind Cut (Anti-ruído)	●	Off (Desligado)	55
Digital Zoom (Zoom Digital)	●	Off (Desligado)	55
Time Lapse REC (Grav. Time Lapse)	●	Off (Desligado)	56
Guideline (Guia)	●	Off (Desligado)	58
Settings (Config)	●	-	71

iSCENE

Esta câmera de vídeo com memória define automaticamente a velocidade e a abertura do obturador de acordo com o brilho do motivo a fim de obter uma gravação otimizada: Você também pode especificar um dos vários modos dependendo das condições do motivo, ambiente de gravação ou objetivo de filmagem.

1. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶) → **"iSCENE."**
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.

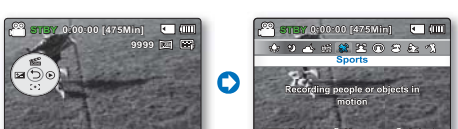


Itens do submenu

- **Auto:** Você pode fotografar imagens no modo Ajuste automático.
- **Sports (Desportos) ( ):** Reduz o embaçamento durante a gravação de motivos em movimentos rápidos, como no golfe e no tênis. Se o modo Desportos for usado sob uma luz fluorescente, a imagem poderá piscar. Nesse caso, use o modo Auto para gravar.
- **Portrait (Retrato) ( ):** Cria uma profundidade de campo superficial para que a pessoa ou o motivo seja exibido contra um fundo suavizado. O modo Retrato é mais eficaz quando usado em locais abertos. O valor EV é ajustado automaticamente de forma ideal.
- **Spotlight ( ):** Evita a exposição exagerada da face do retrato do assunto, etc. quando uma forte luz atinge o assunto, como em um casamento ou em um palco.
- **Beach (Praia) ( ):** Com reflexos fortes,como numa praia.
- **Snow (Neve) ( ):** Com reflexos fortes,como numa pista de ski.
- **High Speed (Veloci Alta) ( ):** Reduz desfocagem em objectos em mov. rápido.
- **Food (Alimentos) ( ):** Gravar grandes planos com saturação elevada.
- **Waterfall (Queda de água) ( ):** Em quedas de água ou fontes.
- **Daylight (Luz do dia) ( ):** Gravação em plena luz solar.
- **Cloudy (Nublado) ( ):** Gravação com tempo nublado.
- **Fluorescent (Fluoresc) ( ):** Gravação sob lâmpada fluorescente branca.
- **Tungsten (Tungsténio) ( ):** Gravação sob lâmpada de tungstênio branca.
- **Night (Noite) ( ):** Gravação sob pouca luminosidade.
- **Darkness (Escuridão) ( ):** Gravação sob luminosidade extremamente baixa.

Sugestão

O modo iSCENE também pode ser definido no menu de atalhos. ➥página 26

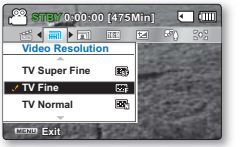


Verifique a iSCENE selecionada na exibição de informações na tela. No entanto, nada aparecerá no modo **"Auto".**

Video Resolution (Resolução Vídeo)

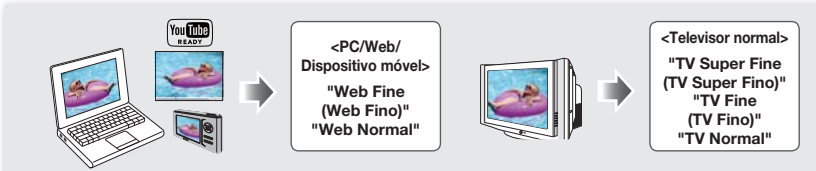
Selecione a resolução de um filme a ser gravado. Esta câmera de vídeo com memória pode filmar nos modos **"TV Super Fine (TV Super Fino)"**, **"TV Fine (TV Fino)"**, **"TV Normal"**, **"Web Fine (Web Fino)"** ou **"Web Normal"**. O modo **"TV Fine (TV Fino)"** é definido como o padrão de fábrica.

1. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶) → **"Video Resolution (Resolução Vídeo)."**
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK.**
3. Pressione o botão **MENU** para sair.



Itens do submenu

- **TV Super Fine (TV Super Fino) ( ):** Imagens de filme gravadas na resolução 720x480(60i) com qualidade de imagem superfina.
- **TV Fine (TV Fino) ( ):** Imagens de filme gravadas na resolução 720x480(60i) com qualidade de imagem fina.
- **TV Normal ( ):** Imagens de filme gravadas na resolução 720x480(60i) com qualidade de imagem normal.
- **Web Fine (Web Fino) ( ):** Imagens de filme gravadas na resolução 640x480(30p) com qualidade de imagem normal. A exibição possui ótima resolução em um PC.
- **Web Normal ( ):** Imagens de filme gravadas na resolução 640x480(30p) com qualidade de imagem normal. A exibição possui ótima resolução em um PC.



- Grave uma cena em quatro níveis de resolução: **"TV Super Fine (TV Super Fino)", "TV Fine (TV Fino)", "TV Normal", "Web Fine (Web Fino)"** ou **"Web Normal"**. Entretanto, quanto mais alta a resolução, mais memória será usada.
- Os tempos de gravação dependem da resolução de um filme a ser gravado. ➥página 34
- As configurações de resolução de video **"Web Fine" (Web Fino)** e **"Web Normal"** permitem gravar imagens em proporção de aspecto 4:3 mesmo quando você a configurar em 16:9.

Photo Resolution (Resolução Foto)

Você pode selecionar a resolução da imagem fotográfica a ser gravada. Para capacidade de imagens detalhada. ➥página 34

1. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶) → **"Photo Resolution (Resolução Foto)."**
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK.**
3. Pressione o botão **MENU** para sair.

Itens do submenu

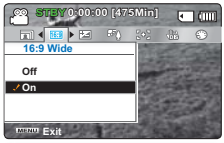
- **1696x960 (16:9) ( ):** Gravações com resolução de 1696x960.
- **848x480 (16:9) ( ):** Gravações com resolução de 848x480.
- **1600x1200 (4:3) ( ):** Gravações com resolução de 1600x1200.
- **800x600 (4:3) ( ):** Gravações com resolução de 800x600.

- As fotos gravadas por sua câmara de vídeo podem não ser exibidas em outro dispositivo se ele não for compatível com alta resolução.
- Para revelação de fotos, quanto maior for a resolução, melhor será a qualidade da imagem.
- O número de imagens graváveis varia dependendo do ambiente de gravação. ➥página 34
- Imagens de alta resolução ocupam mais espaço na memória do que imagens de baixa resolução. Se a resolução mais alta for selecionada, haverá menos espaço para tirar fotos na memória.
- Os itens do submenu de resolução de foto variam dependendo da seleção da função 16:9 Wide (Grande angular 16:9).

16:9 Wide (16:9 Pan)

Selecione a proporção de aspecto do LCD para gravação ou reprodução (proporção de aspecto 16:9 Wide/4:3).

1. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶) → **"16:9 Wide (16:9 Pan)."**
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK.**
3. Pressione o botão **MENU** para sair.



Itens do submenu

- **Off (Desligado):** Desativa a função. Exibe a imagem na proporção de aspecto 4:3. Selecione para usar a proporção de aspecto de exibição padrão 4:3 na tela.
- **On (Ligado):** Gravação e exibição da proporção de aspecto 16:9.

- No modo **"16:9 Wide" (16:9 Pan)**, não é possível usar as seguintes funções: **"Mosaic" (Mosaico), "Mirror" (Espelho), "Step printing"(Estroboscópico)** (Efeito digital) Se você deseja utilizar as seguintes funções, primeiro defina o menu **"16:9 Wide" (16:9 Pan)** como **"Off" (Desligado)**.
- Defina a proporção de aspecto antes de gravar. A definição padrão é **"16:9 Wide : On." (16:9 Pan:Ligado).**
- As configurações de resolução de video **"Web Fine" (Web Fino)** e **"Web Normal"** permitem gravar imagens em proporção de aspecto 4:3 mesmo quando você a configurar em 16:9.

opções de gravação

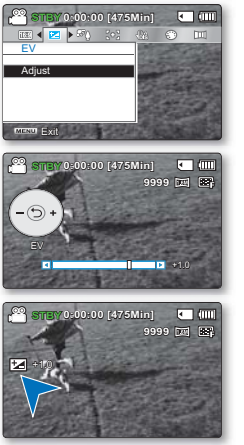
EV

Em geral, a câmera de vídeo com ajusta a exposição automaticamente.
Você também pode ajustar manualmente a exposição, dependendo das condições de gravação.

Defi nindo a e posição manualmente:

Durante a defi nição manual da exposição, a defi nição padrão que é exibida como o valor é automaticamente ajustada de acordo com as condições de iluminação do ambiente.

- Pressione o botão **Controle** (◀ / ▶) para ajustar a exposição enquanto visualiza a imagem no LCD.
  - Confirme sua seleção pressionando o botão **OK.**
  - O valor da exposição pode ser definido entre **"-2.0"** e **"+2.0"**
  - Se você definir a exposição como Manual, quanto maior for a exposição, mais clara será a imagem gravada.
  - A defi nição do valor de exposição será aplicada e o indicador (☒) e o valor de defi nição serão exibidos.



A e posição manual é recomendada nas seguintes situações:

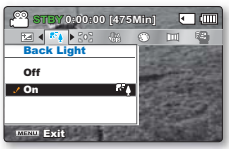
- Ao fotografar usando luz reversa ou quando o fundo é muito brilhante.
- Ao fotografar em um fundo natural refl etivo, como, por exemplo, na praia ou em uma pista de esqui.
- Quando o fundo é muito escuro ou quando o motivo é brilhante.

- A exposição também pode ser definida no menu de atalhos. ➥página 27
- A velocidade do obturador também varia automaticamente dependendo do valor EV.

Back Light (Contraluz)

Quando o motivo é iluminado a partir da parte de trás, essa função compensará a iluminação para que o motivo não fique muito escuro.

1. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶) → **"Back Light (Contraluz)."**
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.



Itens do submenu

- **Off (Desligado):** Desativa a função.
- **On (Ligado) ( ):** A compensação de luz de fundo é executada. A compensação de luz de fundo ilumina rapidamente o motivo.

A luz de fundo influencia a gravação quando o motivo fica mais escuro do que o fundo:

- O motivo está na frente de uma janela.
- O motivo está contra um fundo de neve.
- O motivo está em local aberto, e o fundo está encoberto.
- As fontes de luz são muito brilhantes.
- A pessoa a ser gravada está usando roupas brancas ou claras e é colocada contra um fundo claro: A face da pessoa é muito escura para distinguir suas características.

opções de gravação

Focus (Foco)

- Em geral, a câmera de vídeo com memória focaliza automaticamente um motivo (foco automático).
- Você também pode focalizar manualmente um motivo, dependendo das condições de gravação.

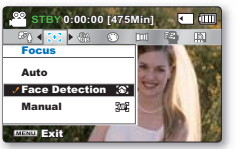
Itens do submenu

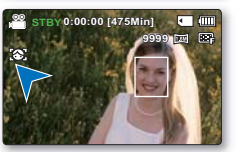
- **Auto**: Na maioria das situações, é melhor usar o foco automático, porque ele permite que você se concentre no lado criativo da gravação.
- **Face Detection (Detecção rosto) ( )**: Gravações em condições ideais com detecção automática de faces.
- **Manual ( )**: O foco manual pode ser necessário em determinadas condições que dificultam ou inviabilizam o foco automático.

Face detection (Detecção de rosto)

Ela detecta e reconhece formas de rostos e ajusta o foco, a cor e a exposição automaticamente. Além disso, ela ajusta condições de gravação otimizadas para o rosto detectado.

- Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"Face Detection (Detecção de rosto)"** → e pressione o botão **OK.**
  - Detecta um rosto e mostra um quadro nele. A imagem do rosto detectado é otimizada automaticamente.





- Indicadores de Detecção de rosto ( ) e Quadro de detecção de rosto ( ) não são gravados.
- Enquadrar o rosto de uma pessoa enquanto a Detecção de rosto é configurada irá ajustar o foco e a exposição para os melhores valores possíveis automaticamente.
- A Detecção de rosto pode não funcionar dependendo das condições de gravação. Por exemplo, o Quadro de detecção de rosto pode aparecer ao enquadrar uma forma de rosto mesmo se o motivo não for um rosto de uma pessoa. Se isto acontecer, desative o recurso de Detecção de rosto.
- O recurso Face Detection não irá funcionar para enquadrar alguém de lado ou para operar na falta de iluminação. Você deve enquadrá-las de frente ou ocupar iluminação suficiente.

Foco manual durante a gravação:

Esta câmera de vídeo com memória interna focaliza automaticamente um motivo desde o close-up até o infinito. No entanto, o foco correto pode não ser obtido, dependendo das condições de gravação. Nesse caso, use o modo de foco manual.

1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) para selecionar **"Manual"**.
   - O indicador de ajuste de foco manual é exibido.
2. Pressione o botão **Controle** (◀ / ▶) para selecionar o indicador desejado para ajustar o foco e depois pressione o botão **OK.**

Focalizando um motivo mais próximo

Para focalizar um motivo mais próximo, pressione o botão **Controle** (◀) no indicador ( ).

<Motivo mais próximo>

Focalizando um motivo mais distante

Para focalizar um motivo mais distante, pressione o botão **Controle** (▶) no indicador ( ).

- O ícone de distante ou próximo (/) é exibido entre os indicadores quando o ajuste de foco alcança o final.
- O valor ajustado é aplicado logo depois de pressionar o botão **Controle** (◀ / ▶) para ajustar o foco.
- A definição do foco manual será aplicada e o indicador ( ) será exibido.

<Motivo mais distante>

O foco manual é recomendado nas seguintes situações:

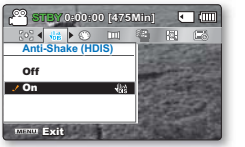
- Uma imagem que contenha vários objetos, alguns próximos da câmera de vídeo com memória, outros mais distantes.
- Uma pessoa envolta em nevoeiro ou rodeada de neve.
- Superfícies muito brilhantes ou espelhadas, como um carro.
- Pessoas ou objetos que se movimentam constante ou rapidamente, como um atleta ou uma multidão.

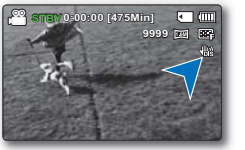
- Você pode facilmente ajustar o foco usando a tecla de atalho. ➥página 27
- O Foco manual se foca em um ponto no quadro enquadrado enquanto o Foco automático se foca automaticamente na área central.
- Use a função de zoom para capturar o alvo desejado antes de ajustar o foco manualmente. Se você usar a função de zoom depois do foco manual, será necessário focar novamente.
- Antes de ativar o foco manual, verifique se o **"Digital Zoom" (zoom digital)** está desligado. Quando o **"Digital Zoom" (zoom digital)** está ligado, o foco manual não é tão preciso. Desligue o **"Digital Zoom" (zoom digital)**. ➥página 55

Anti-Shake (HDIS) (Anti-vibraç(HDIS))

Quando você usa o zoom para gravar uma imagem ampliada de um motivo, ele corrigirá a imprecisão na imagem gravada.

1. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶) → **"Anti-Shake (HDIS) (Anti-vibraç(HDIS))."**
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.





Itens do submenu

- **Off (Desligado):** Desativa a função.
- **On(Ligado) ( ):** Compensa a instabilidade das imagens causadas pela vibração da câmera, especialmente em grandes ampliações.

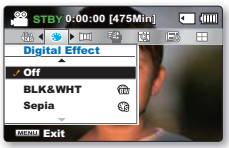
Anti-vibraç(HDIS) oferece uma imagem mais estável ao:

- Gravar com zoom
- Gravar objetos pequenos
- Gravar em movimento ou caminhando
- Gravar através da janela de um veículo em movimento

- O modo Smart Auto define automaticamente **"Anti-Shake (HDIS)"(Anti-vibraç(HDIS))** como **"On."(Ligado)**.
- Quando **"Anti-Shake(HDIS) : On (Anti-vibraç(HDIS): Ligado)"** estiver definida, haverá uma pequena diferença entre o movimento real e o movimento na tela.
- A vibração bruta da câmera pode não ser totalmente corrigida, mesmo quando **"Anti-Shake(HDIS) : On (Anti-vibraç(HDIS): Ligado)"** está definida.
  Segure firmemente a câmera de vídeo com memória com as duas mãos.
- É recomendável que você especifique **"Anti-Shake(HDIS): Off (Anti-vibraç(HDIS): Desligado)"** ao usar a câmera de vídeo com memória em uma mesa ou tripé.
- Em gravações com pouca iluminação e grande ampliação quando essa função está definida como **"On" (Ligado)**, pode causar imagens refletidas. Nesse caso, recomendamos usar um tripé (não fornecido) e ativar **"Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibraç(HDIS))"** como **"Off (Desligado)"**.

Digital Effect (Efeito Digital)

- O efeito digital permite dar uma aparência mais criativa à sua gravação.
- Selecione o efeito digital apropriado para o tipo de imagem que deseja gravar e para o efeito que deseja criar.
- Há 10 opções diferentes de efeitos digitais.



1. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶) → **"Digital Effect (Efeito Digital)."**
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.

No modo **"16:9 Wide" (16:9 Pan)** ou **"Anti-Shake (HDIS)" (Anti-vibraç (HDIS))**, não é possível usar as seguintes funções: **"Mosaic" (Mosaico)**, **"Mirror" (Espelho), "Step printing" (Efeito de gravação intermitente)** (Efeito digital) Se você deseja utilizar as seguintes funções, primeiro defina o menu **"16:9 Wide" (16:9 Pan)** ou **"Anti-Shake (HDIS)" (Anti-vibraç (HDIS))** como **"Off" (Desligado).**

Exemplos de 10 opções de efeitos digitais

BLK&WHT ( )
As imagens ficam em preto-e-branco.

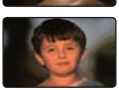
Negative (Negativo) ( )
Inverte as cores e o brilho, para dar a aparência de um negativo.

Emboss (Relevo) ( )
Esse modo cria um efeito tridimensional (relevo).

Mirror (Espelho) ( )
Corta a imagem ao meio, formando uma imagem espelhada na outra metade.

Cosmetic (Cosmético) ( )
Este modo ajuda a ajustar imperfeições faciais.

Sepia (Sépia) ( )
Esse modo atribui às imagens uma pigmentação castanho-avermelhada.



Art (Arte) ( )
Adiciona efeitos artísticos à imagem.

Mosaic (Mosaico) ( )
É exibido um padrão de mosaicos na imagem.

Pastel ( )
Esse modo aplica um efeito de desenho em tons pastéis a uma imagem.

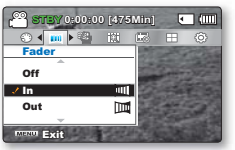
Step printing (Estroboscópico)( )
Técnica de gravação da imagem em segmentos.

opções de gravação

Fader

Dê às suas gravações um aspecto profissional, usando efeitos especiais como o aparecimento gradual da imagem no início de uma seqüência ou o desaparecimento gradual da imagem no final de uma seqüência.

1. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶) → **"Fader."**
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.



Itens do submenu

- **Off (Desligado):** Desativa a função.
- **In (Aparecimento) ( ):** Assim que você começa a gravação, o fader será executado.
- **Out (Saída) ( ):** Quando a gravação terminar, o fader será executado.
- **In-Out ( ):** Quando a gravação começar ou parar, o fader será executado.

Aparecimento gradual da imagem

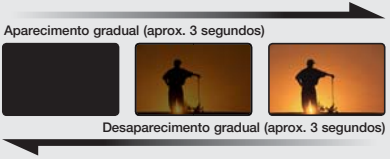
Pressione o botão **Iniciar/parar gravação** quando **"Fader"** estiver definido como **"In (Aparecimento)"**. A gravação começa com uma tela escura e, em seguida, a imagem e o som vão aparecendo gradualmente.

Desaparecimento gradual da imagem

Pressione o botão **Iniciar/parar gravação** quando **"Fader"** estiver definido como **"Out (Saída)".** A gravação pára à medida que a imagem e o som vão desaparecendo gradualmente da imagem.

Desaparecimento gradual da imagem

Pressione o botão **Iniciar/parar gravação** quando **"Fader"** estiver definido como **"In-Out".** A gravação começa com uma tela escura e, em seguida, a imagem e o som vão aparecendo gradualmente. A gravação pára à medida que a imagem e o som vão desaparecendo gradualmente da imagem.

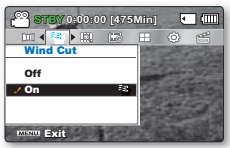


Essa função será liberada depois de ser usada uma vez. Para usá-lo novamente, você deverá redefini-lo.

Wind Cut (Anti-Ruído)

Reduza o ruído do vento ao gravar sons com o microfone embutido. Se **"Wind Cut : On (Anti-ruído: Ligado)"** estiver definida, os componentes de baixa freqüência no som capturado pelo microfone serão reduzidos durante a gravação: Com isso, fica mais fácil ouvir vozes e sons durante a gravação. Use Anti-ruído ao gravar em lugares com vento, como em uma praia.

1. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶) → **"Wind Cut (Anti-Ruído)."**
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.



Itens do submenu

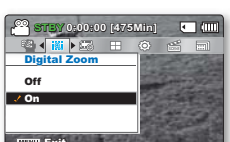
- **Off (Desligado):** Desativa a função.
- **On (Ligado) ( ):** Minimiza o ruído do vento ou outros ruídos durante a gravação.

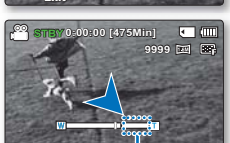
Quando **"Wind Cut" (Anti-Ruído)** estiver **"On" (Ligado)**, alguns sons de baixa freqüência serão eliminados, juntamente com o som do vento.

Digital Zoom (Zoom digital)

Se você desejar aplicar zoom em um nível mais alto que 10x (definição padrão), pode selecionar o nível máximo de zoom durante a gravação. Até 10x, o zoom é aplicado em sua forma óptica, e após esse valor, até 1200X é aplicado digitalmente. Observe que a qualidade da imagem diminui quando você usa o zoom digital.

1. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶) → **"Digital Zoom (Zoom digital)."**
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.





Itens do submenu

- **Off (Desligado):** Apenas o zoom óptico está disponível até 10x.
- **On (Ligado):** O zoom digital está disponível até 1200x. Mover a alavanca do zoom fará com que seja exibida a barra de zoom digital.

Este lado direito da barra mostra a zona de zoom digital.
A zona de zoom é exibida quando você seleciona o nível de zoom.

- A qualidade da imagem pode piorar, dependendo da aproximação que você fizer do motivo.
- O nível máximo de zoom pode reduzir a qualidade da imagem.

opções de gravação

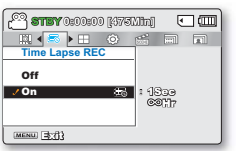
Time Lapse REC (Grav. Time Lapse)

A gravação no espaço de tempo grava imagens estáticas em intervalos específi cos que você pode defi nir e as reproduz como um arquivo de filme. Essa função é útil para observar o movimento das nuvens, as alterações da luz do dia ou o fl orescer, etc.

Defi nindo o modo de gravação no espaço de tempo:

Para gravar no modo de gravação no espaço de tempo, é necessário defi nir o intervalo de gravação e o tempo total de gravação no menu.

1. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶) → **"Time Lapse REC (Grav. Time Lapse)."**
2. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"On (Ligado)"** → botão **OK**.
   - O intervalo de gravação e o tempo total de gravação são exibidos.
3. Defina um tempo de intervalo de gravação (**"Sec"**) com o botão **Controle** (▲ / ▼).
4. Vá para o próximo com o botão **Controle** (◀ / ▶) e defina um tempo de intervalo de gravação (**"Hr"**) da mesma forma.
5. Pressione o botão **OK** para concluir a configuração e pressione o botão **MENU** para sair do menu.
6. Depois de defi nir o modo de gravação no espaço de tempo, pressione o botão **Iniciar/parar gravação**. Ao iniciar a gravação, a gravação intercalada inicia.
   - As imagens paradas são armazenadas uma a uma de acordo com o intervalo de gravação e o tempo total de gravação.

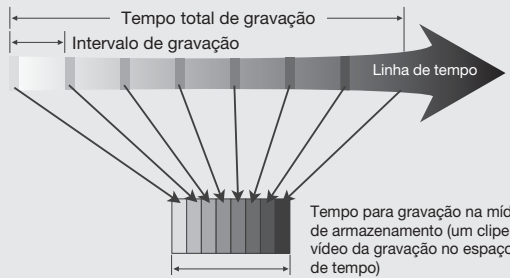


Itens do submenu

- **Off (Desligado):** Desativa a função.
- **On (Ligado) ( ):** Intervalo (**"Sec"**): A imagem do motivo é capturada de acordo com o intervalo configurado. As imagens são captadas automaticamente uma imagem de cada vez no intervalo especificado e armazenadas no suporte de armazenamento. **01Sec → 03Sec → 05Sec → 10Sec → 15Sec → 30Sec** (segundo)

  Limite de gravação (**"Hr"**): Ao fazer as defi nições preparatórias (intervalo de gravação e tempo total de gravação), o tempo de gravação no espaço de tempo aproximado será exibido na tela de menu.
  ∞Hr → 24Hr → 48Hr → 72Hr (horas)

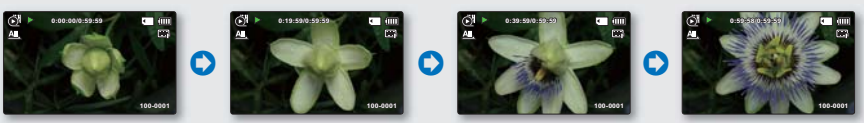
Exemplo de gravação no espaço de tempo


Tempo total de gravação
Intervalo de gravação
Linha de tempo
Tempo para gravação na mídia de armazenamento (um clipe de vídeo da gravação no espaço de tempo)

A gravação no espaço de tempo grava quadros de imagem em intervalos predefi nidos durante o tempo total de gravação para produzir um vídeo no espaço de tempo.

A gravação no espaço de tempo é útil nos seguintes casos:

- No fl orescer
- Na troca de pele dos insetos
- Na passagem de nuvens pelo céu



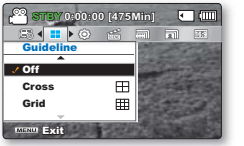
- Essa função será liberada depois de ser usada uma vez. Para usá-lo novamente, você deverá redefini-lo.
- 30 imagens contínuas capturadas compõem um clipe de vídeo de 1 segundo. Uma vez que a duração mínima de um vídeo a ser salvo pela câmera de vídeo é de um segundo, o intervalo defi ne por quanto tempo a gravação no espaço de tempo deve ser realizada. Por exemplo, quando o intervalo é defi nido como "**30 Sec**", a gravação "Time lapse" é executada pelo menos por 15 minutos para gravar uma duração mínima de vídeo de 1 segundo (30 imagens).
- Assim que a gravação no espaço de tempo for concluída, ou seja, no tempo total de gravação, ela será alternada para o modo de espera.
- Pressione o botão **Iniciar/parar gravação** se quiser parar a gravação no espaço de tempo.
- A gravação no espaço de tempo não oferece suporte à entrada de som. (gravação muda)
- Quando a gravação de um vídeo completar 1,8 GB da memória de armazenamento, um novo arquivo de gravação será automaticamente iniciado a partir desse ponto.
- Se a bateria acabar durante a gravação no espaço de tempo, a gravação será salva até esse ponto e alternará para o modo de espera. Depois de alguns instantes, uma mensagem de aviso será exibida, informando que a bateria acabou, e a câmera desligará automaticamente.
- Se o espaço de memória da mídia de armazenamento for insufi ciente durante a gravação no espaço de tempo, ela alternará para o modo de espera depois de salvar a gravação até o máximo.
- Recomendamos usar o adaptador CA durante a gravação no espaço de tempo.
- Quando começar uma gravação intercalada, a mensagem "**Time Lapse Recording** (**Gravação intercalada**)" piscará na tela, dando a impressão de que a tela parou. Essa operação é normal, não remova a fonte de alimentação nem o cartão de memória da câmera de vídeo.

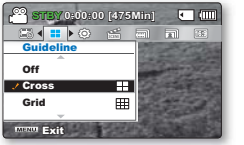
opções de gravação

Guideline (Guia)

- A Guia exibe um determinado padrão no LCD, de forma que o usuário possa projetar facilmente a composição da imagem ao gravar imagens.
- A câmera de vídeo com memória fornece três tipos de guias.

1. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶) → **"Guideline (Guia)."**
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.





Itens do submenu

- **Off (Desligado):** Desativa a função.
- **Cross (Cruz)( ):** Grava o motivo centralizado como a composição de gravação mais geral.
- **Grid (Grelha)( ):** Grava o motivo na composição horizontal ou vertical, ou com close-up.
- **Safety Zone ( ):** Grava o motivo na zona de segurança que impede cortes na edição em 4:3, para esquerda e direita, e 2,35:1, para a parte superior e a inferior. Defina **"Safety Zone"** quando desejar vários motivos em uma mesma cena com o tamanho adequado.

- O posicionamento do motivo na interseção da diretriz cria uma composição equilibrada.
- A Diretriz não pode ser gravada nas imagens que estão sendo gravadas.

ITENS DO MENU DE REPRODUÇÃO

- Os itens que podem ser acessados no menu podem variar de acordo com o modo de operação.
- Consulte a página 40-43 sobre como reproduzir uma imagem de filme e a operação dos botões.
- Consulte a página 59-69 para obter os detalhes dos itens do menu durante a reprodução.

● : Possível
× : Impossível

Itens		Modo Reprodução de filme ( )	Modo Reprodução de foto ( )	Valor padrão	Página
Play Option (Opção repr)		●	×	Play All (Repr. tudo)	59
Delete (Apagar)		●	●	-	60
Protect (Proteger)		●	●	-	61
Story-Board Print (Impres. Storyboard)		●	×	-	62
Copy (Copiar) (apenas SMX-C24)		●	●	-	64
Edit (Editar)	Divide (Dividir)	●	×	-	65
	Combine (Combinar)	●	×	-	66
Share Mark (Marcar Compartilhar)		●	×	-	67
Slide Show (Apresentação)		×	●	-	68
Slide Show Option (Opção de diapositivos)		×	●	-	69
File Info (Info. ficheiro)		●	●	-	69
Settings (Config)		●	●	-	71

Em geral, as exibições em miniatura e única empregam o mesmo método de configurações de função, enquanto as opções detalhadas podem ser diferentes.

Play option (Opção repr)

Você pode definir um estilo específico de reprodução de acordo com a sua preferência.

VERIFICAÇÃO PRÉVIA!

Pressione o botão **Modo** para selecionar o modo de Reprodução. ➥página 19

1. Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo ou Foto.
   - Você pode de forma simples alternar a exibição em miniaturas entre vídeos e fotos usando a alavanca de zoom.
2. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶) → **"Play Option (Opção repr)."**
3. Selecione uma opção pressionando o botão **Controle** (▲ / ▼) e, em seguida, pressione o botão **OK.**
   - Quando você reproduz o vídeo, um indicador da opção de reprodução selecionada aparece na tela.

Itens do submenu

- **Play All (Repr. tudo) ( ):** Reproduz do primeiro filme selecionado até o último.
- **Play One(Repr.um) ( ):** Apenas o filme selecionado será reproduzido.
- **Repeat All(Repetir tudo) ( ):** Todos os filmes são reproduzidos repetidamente.
- **Repeat One(Repetir um) ( ):** Os filmes selecionados são reproduzidos repetidamente.

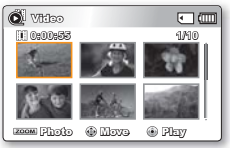
Delete (Apagar)

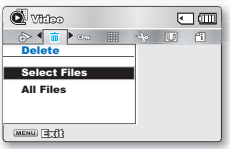
Você pode apagar suas gravações uma de cada vez ou todas de uma vez.

VERIFICAÇÃO PRÉVIA!

Pressione o botão **Modo** para selecionar o modo de Reprodução. ➥página 19

1. Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo ou Foto.
   - Você pode de forma simples alternar a exibição em miniaturas entre vídeos e fotos usando a alavanca de zoom.
2. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶) → **"Delete (Apagar)."**
3. Selecione uma opção pressionando o botão **Controle** (▲ / ▼) e, em seguida, pressione o botão **OK.**
4. O menu de seleção suspenso poderá ser exibido, dependendo do item de menu selecionado. Nesse caso, selecione o item desejado com os botões **Controle** (◀ / ▶) e o botão **OK**.
5. Repita a Etapa 4 em cada item que deseja excluir.
6. Pressione o botão **MENU** para excluir os itens selecionados.





Itens do submenu

- **Select Files (Selecionar Arq.):** Exclui a imagem individual de filme (ou fotográfica) selecionada. Para excluir imagens individuais de filme (ou fotográficas), selecione as imagens que deseja excluir pressionando o botão **OK.** Em seguida, pressione o botão **MENU** para excluir. O indicador (🗑) é exibido nas imagens de filme (ou fotográficas). Pressionar o botão **OK** alterna a seleção e libera as seleções.
- **All Files (Todo Arquivo):** Exclui todas as imagens de filme (ou fotográficas).

- Após o arquivo ser excluído, ele não poderá ser restaurado novamente.
- Observe que a remoção da bateria ou desconexão do adaptador CA enquanto arquivos são excluídos pode danificar o cartão de memória.

- Para proteger imagens importantes contra exclusão acidental, ative a proteção de imagens. ➥página 61
- O indicador de proteção ( ) piscará se você tentar apagar uma imagem que foi protegida anteriormente. ➥página 61
- É necessário liberar a função de proteção para apagar a imagem.
- Se a guia de proteção contra gravação no cartão de memória estiver bloqueada, a imagem não poderá ser apagada. ➥página 40
- Também é possível formatar a mídia de armazenamento para apagar todas as imagens de uma vez. Tenha em mente que todos os arquivos e dados, inclusive arquivos protegidos, serão apagados.
- A exclusão pode não funcionar, se a carga de bateria for insuficiente. Se possível, use um adaptador AC durante o processo de exclusão para evitar interrupção na alimentação.

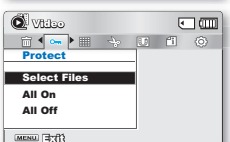
Protect (Proteger)

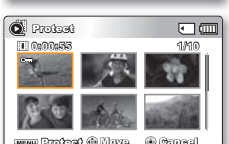
- Você pode proteger imagens de filmes (ou fotográficas) importantes salvos contra a exclusão acidental.
- As imagens protegidas não serão apagadas, a menos que você libere a proteção ou formate a memória.

VERIFICAÇÃO PRÉVIA!

Pressione o botão **Modo** (M) para selecionar o modo de Reprodução. ➥página 19

1. Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo ou Foto.
   - Você pode de forma simples alternar a exibição em miniaturas entre vídeos e fotos usando a alavanca de zoom.
2. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶) → **"Protect (Proteger)."**
3. Selecione uma opção pressionando o botão **Controle** (▲ / ▼) e, em seguida, pressione o botão **OK.**
4. O menu de seleção suspenso poderá ser exibido, dependendo do item de menu selecionado. Nesse caso, selecione o item desejado com os botões **Controle** (◀ / ▶) e o botão **OK**.
5. Repita a Etapa 4 em cada item que deseja excluir.
6. Pressione o botão **MENU** para excluir os itens selecionados.





Itens do submenu

- **Select Files (Selecionar Arq.):** Protege a imagem de filme (ou fotográfica) selecionada, evitando a exclusão. Para proteger imagens individuais de filme (ou fotográficas), selecione as imagens que deseja proteger pressionando o botão **OK**. Em seguida, pressione o botão **MENU** para confirmar. O indicador (⊙🔑) é exibido nas imagens de filme (ou fotográficas). Pressionar o botão **OK** alterna a seleção e libera as seleções.
- **All On (Tudo ligado):** Protege todas as imagens de filme (ou fotográficas).
- **All Off (Tudo deslig.):** Cancela a proteção de todas as imagens de filme (ou fotográficas).

- As imagens protegidas mostrarão o indicador (⊙🔑) quando forem exibidas.
- Se a lingüeta de proteção contra gravação no cartão de memória estiver bloqueada, a imagem não poderá ser protegida.

Story-Board Print (Impres. Storyboard)

Esta função captura 16 imagens congeladas arbitrariamente a partir do filme selecionado, e compõe uma imagem congelada de 16 divisões para salvá-la na mídia de armazenamento. O recurso oferece uma visão geral rápida do seu filme, ajudando a entender a história inteira.

VERIFICAÇÃO PRÉVIA!

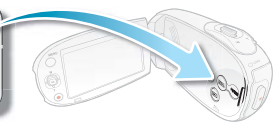
Pressione o botão **Modo** (M) para selecionar o modo de Reprodução. ➥página 19

1. Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo.
   - Você pode de forma simples alternar a exibição em miniaturas entre vídeos e fotos usando a alavanca de zoom.
2. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶ /OK) → **"Story-Board Print (Impres. Storyboard)"** → **"Select File (Seleccionar fich)."**
3. Use o botão **Controle** (▲ /▼ / ◀ / ▶) para selecionar as imagens de filme desejadas e pressione o botão **OK.**
   - Uma mensagem é exibida pedindo sua confirmação.
4. Selecionar **"Yes" (Sim).**
   - Os arquivos de imagem quadro a quadro impressos aparecem na tela LCD por apenas três segundos.
   - Um grupo de 16 imagens paradas que consiste de 16 imagens selecionadas arbitrariamente do vídeo selecionado serão salvas na mídia de armazenagem.

- As imagens quadro a quadro são exibidas na proporção de aspecto 4:3. Consequentemente, pode não exibir a imagem inteira no monitor.
  Em um computador, a imagem inteira será exibida.
- **Usando o botão ¡VIEW você pode visualizar imagens de storyboard para imprimir.** **➥ página 63**
- A impressão de storyboard pode não apresentar todas as 16 miniaturas i-Frame nas situações seguintes:
  - O vídeo gravado é demasiado breve (Para extrair 16 miniaturas i-Frame de um filme é necessário que o tempo de gravação seja superior a 8 segundos.)

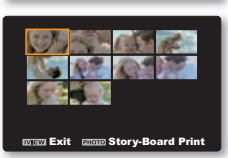
USANDO O iVIEW

Esta função permite a pré-visualização do storyboard a ser impresso, o que lhe permite obter um resumo dos vídeos gravados sem visualizar toda a sequência de vídeos.



VERIFICAÇÃO PRÉVIA!
Pressione o botão **Modo** para selecionar o modo de Reprodução. ➥página 19

1. Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo.
   - Você pode de forma simples alternar a exibição em miniaturas entre vídeos e fotos usando a alavanca de zoom.
2. Use o botão **Controle** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) para selecionar as imagens fotográficas desejadas e pressione o botão **iVIEW** .
   - Imagens 16 i-Frame de amostra aparecerão na tela LCD.
   - As imagens do video selecionado são selecionadas arbitrariamente, e irão compor a previsão do storyboard a ser impresso.
   - Se você quer salvar a imagem do storyboard na mídia de armazenamento, pressione o botão **Foto** Então você pode encontrar a imagem de storyboard salva no modo exibição de fotos. ➥página 43



No modo STBY, o botão funciona da mesma maneira que o botão SMART AUTO .
No modo STBY: Pressione o botão . → A função Smart Auto é operada. ➥página 37
Modo Reprodução : Pressione o botão . → A função iview é operada.

- **Não pode ser extraída com todas as miniaturas 16 i-Frame no seguinte caso:**
  - O vídeo gravado é demasiado breve (Para extrair 16 miniaturas i-Frame de um filme é necessário que o tempo de gravação seja superior a 8 segundos.)
- Essa função só estará disponível na tela de índice em miniatura.

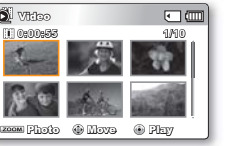
Copy (Copiar) (apenas SMX-C24)

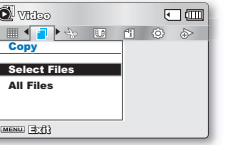
Filmes e fotos salvos na memória interna podem ser copiados para o cartão de memória flash interno. Copiar para o cartão de memória não exclui os arquivos originais na memória interna.

VERIFICAÇÃO PRÉVIA!

- Defina a mídia de armazenamento correta.
  (Se quiser gravar em um cartão de memória, insira-o.) ➥página 30
- Pressione o botão **Modo** para selecionar o modo de Reprodução. ➥página 19

1. Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo ou Foto.
   - Você pode de forma simples alternar a exibição em miniaturas entre vídeos e fotos usando a alavanca de zoom.
2. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶) → **"Copy (Copiar)."**
3. Selecione uma opção pressionando o botão **Controle** (▲ / ▼) e, em seguida, pressione o botão **OK.**
4. O menu de seleção suspenso poderá ser exibido, dependendo do item de menu selecionado. Nesse caso, selecione o item desejado com os botões **Controle** (◀ / ▶) e o botão **OK.**
5. Repita a Etapa 4 em cada item que deseja copiar.
6. Pressione o botão **MENU** para copiar os itens selecionados. Os itens são copiados para outra mídia de armazenamento.





Itens do submenu

- **Select Files (Seleccionar fich):** Copia a imagem de filme (ou fotográfica) individual. Para copiar imagens individuais de filme (ou fotográficas), selecione as imagens que deseja copiar pressionando o botão **OK.** O indicador ( ) é exibido nas imagens de filme (ou fotográficas). Em seguida, pressione o botão **MENU** para confirmar. Pressionar o botão **OK** alterna a seleção e libera as seleções.
- **All Files (Todo Arquivo):** Copia todas as imagens de filme (ou fotográficas).

Observe que a remoção da bateria ou desconexão do adaptador CA enquanto arquivos são copiados pode danificar o cartão de memória.

- Se um cartão de memória não for inserido, você não poderá executar a função **"Copy (Copiar)"**.
- Não será possível copiar um arquivo, se o cartão de memória não possuir espaço livre de armazenamento suficiente. Remova arquivos desnecessários antes de prosseguir. ➥página 60
- Você pode copiar apenas arquivos com tamanho total menor do que o espaço livre de armazenamento do cartão de memória. Se o tamanho dos arquivos que deseja copiar for maior do que o espaço livre de armazenamento, você verá uma mensagem de erro.
- Imagens copiadas de filmes (ou fotos) não possuem proteção mesmo quando a original está definida como protegida.
- O processo de cópia pode demorar dependendo do número e do tamanho dos arquivos.
- A cópia pode não funcionar se a carga de bateria for insuficiente. Se disponível, use o adaptador CA no decorrer do processo de cópia para evitar interrupção na alimentação.

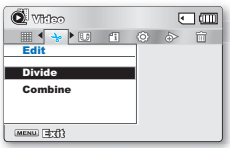
Divide (Dividir)

Você pode dividir uma imagem de filme quantas vezes desejar para apagar uma seção que não precisa mais. As imagens de filme serão divididas em grupos de dois.

VERIFICAÇÃO PRÉVIA!

Pressione o botão **Modo** para selecionar o modo de Reprodução. ➥página 19

1. Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo.
   - Você pode de forma simples alternar a exibição em miniaturas entre vídeos e fotos usando a alavanca de zoom.
2. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (▲ /▼ /◀ / ▶ /OK) → **"Edit (Editar)" → "Divide (Dividir)."**
3. Selecione a imagem de filme desejada usando o botão **Controle** (▲ /▼ /◀ / ▶/OK).
   - Será feita uma pausa na imagem de filme selecionada.
4. Procure o ponto de divisão, pressionando o botão **Controle** (◀/ ▶/OK).
5. Pressione o botão **MENU** para fazer uma pausa no ponto de divisão.
   - Uma mensagem é exibida pedindo sua confirmação.
6. Selecionar **"Yes" (Sim).**
   - Se quiser apagar uma seção indesejada de uma imagem de filme, divida o filme primeiro e, em seguida, apague a imagem (seção) que você não precisa mais. Após dividir a imagem de filme, você também pode combinar outras imagens de filme desejadas. ➥página 66
   - A segunda imagem da imagem dividida será exibida no final da tela de índice em miniatura.



E emplo: Divida uma imagem de filme em duas para apagar uma seção que não seja mais necessária.

1. Antes da divisão

0~60 segundos

2. Após a divisão da imagem no ponto de 30 segundos.

0~30 segundos

31~60 segundos

3. Após apagar a primeira imagem.

0~30 segundos

- A imagem de filme é dividida em duas partes.

- **A função Dividir não está disponível nas seguintes condições:**
  - Se o tempo total gravado do vídeo é menor do que 6 segundos.
  - Se você tenta dividir as seções sem deixar as seções de início e de término por 3 segundos.
  - Se o arquivo de vídeo for gravado no modo de gravação no espaço de tempo.
  - Se a seção restante de espaço da memória for inferior a aprox.40 Mb.
  - Vídeos gravados ou editados por outros dispositivos.
- Você não pode apagar imagens protegidas. É necessário liberar primeiro a proteção antes de apagá-la. ➥página 61
- O ponto de divisão pode ser movimentado antes ou depois do ponto designado em aproximadamente 0,5 segundos.
- Você pode usar as funções FF/REW/F.ADV/Slow com o botão **Controle** (◀/ ▶) ao dividir os arquivos.

Combine (Combinar)

Você pode combinar duas imagens de filme diferentes.

VERIFICAÇÃO PRÉVIA!

Pressione o botão **Modo** para selecionar o modo de Reprodução. ➥página 19

1. Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo.
   - Você pode de forma simples alternar a exibição em miniaturas entre vídeos e fotos usando a alavanca de zoom.
2. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (▲ /▼ /◀ / ▶/OK) → **"Edit(Editar)" → "Combine (Combinar)."**
3. Vá para o primeiro clipe de vídeo que deseja combinar usando o botão **Controle** (▲ /▼ / ◀ / ▶/OK).
4. Pressione **OK** para selecionar o clipe. O indicador (✓) é exibido no clipe de vídeo selecionado.
   - Ao pressionar o botão **OK**, você alterna entre selecionado e liberado.
5. Repita as Etapas 3 e 4 no segundo vídeo que deseja combinar neste único clipe.
6. Pressione o botão **MENU.**
   - Uma mensagem é exibida pedindo sua confirmação.
7. Selecione **"Yes" (Sim).**
   - Os dois clipes de vídeos selecionados são combinados na ordem em que foram selecionados e são restaurados como um único clipe de vídeo.
   - A miniatura do primeiro clipe de vídeo é exibida como miniatura do vídeo combinado.

- **A função de Combinar não está disponível nas seguintes condições:**
  - Vídeos em diferentes formatos de resolução (TV super fino/TV fino/TV normal versus Web fino/Web normal) não podem ser combinados.
  - Vídeos em diferentes proporções de aspecto não podem ser combinados. (4:3 versus 16:9 wide)
  - O arquivo de vídeo gravado no modo Gravação Time Lapse e o arquivo de gravação normal não podem ser combinados.
  - Se o tamanho total dos dois arquivos a serem combinados exceder aprox.1.8GB.
  - Se a seção restante de espaço da memória for inferior a aprox.40 Mb.
  - No máximo 2 imagens de filme podem ser combinadas de uma só vez.
  - Se você combinar vídeos com a mesma resolução, mas qualidades diferentes, o resultado terá a qualidade de imagem mais baixa para reprodução. Por exemplo, se você combinar um clipe de vídeo de **"TV Super Fine" (TV Super Fino)** com outro clipe de vídeo de **"TV Fine" (TV Fino)** com a mesma resolução, o vídeo combinado ficará com a resolução e qualidade de **"TV Fine" (TV Fino).**
  - Vídeos gravados ou editados por outros dispositivos.
- Você não pode combinar imagens protegidas. É necessário liberar primeiro a proteção antes de colá-la. ➥ página 61
- As duas imagens de filme são combinadas na ordem selecionada e restauradas como uma imagem de filme.
- As imagens de filme originais não serão preservadas.
- Você pode usar as funções FF/REW/F.ADV/Slow com o botão **Controle** (◀/ ▶) ao combinar os arquivos.
- Essa função só estará disponível na tela de índice em miniatura.

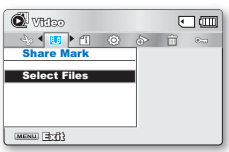
Share Mark (Marcar Compartilhar)

Você pode definir a marca Share (Compartilhar) na imagem de vídeo. Em seguida, faça upload diretamente do arquivo marcado para o site do YouTube.

VERIFICAÇÃO PRÉVIA!

Pressione o botão **Modo** para selecionar o modo de Reprodução. ➥página 19

1. Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo.
   - Você pode de forma simples alternar a exibição em miniaturas entre vídeos e fotos usando a alavanca de zoom.
2. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶) → **"Share Mark (Marcar Compartilhar)"** → **"Select Files (Seleccionar fich)."**
3. Use o botão **Controle** (▲ /▼/◀ / ▶) para selecionar as imagens de filme desejadas e pressione o botão **OK**.
   - O indicador é exibido nas imagens de filme selecionadas.
   - Você também pode selecionar a marca Compartilhar na imagem de vídeo, pressionando o botão **Compartilhar**.
4. Repita a Etapa 3 em cada vídeo que deseja marcar.
5. Pressione o botão **MENU.**
   - Uma mensagem é exibida pedindo sua confirmação.
6. Selecionar **"Yes" (Sim).**



Usando software incorporado à sua câmera de vídeo, você pode carregar facilmente os vídeos que apresentem as marcas Compartilhar. ➥página 89

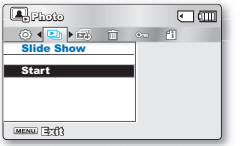
Slide Show(Apresentação)

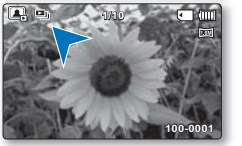
Você pode reproduzir automaticamente todas as imagens fotográficas armazenadas na mídia de armazenamento.

VERIFICAÇÃO PRÉVIA!

Pressione o botão **Modo** para selecionar o modo de Reprodução. ➥página 19

1. Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo.
   - Você pode de forma simples alternar a exibição em miniaturas entre vídeos e fotos usando a alavanca de zoom.
2. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶) → **"Slide Show (Apresentação)"** → **"Start (Iniciar)."**
3. Pressione o botão **OK.**
   - O indicador ( ) será exibido. A apresentação de slides começará a partir da imagem atual.
   - A exibição de slides iniciará após um intervalo de 2~3 segundos. Para concluir a apresentação de slides, pressione o botão **OK** novamente.





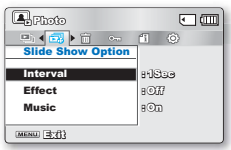
- 4 arquivos de música de fundo são armazenados na câmara de vídeo por padrão. Quando uma apresentação de slides inicia, músicas de fundo começam a tocar no modo aleatório.
- Você pode ajustar o nível de volume da música de fundo usando os botões **Controle** (▲ / ▼) enquanto reproduz uma apresentação de slides com música.
- A apresentação de slides tem início até mesmo quando há apenas 1 imagem fotográfica.

Slide Show Option (Opção de diapositivos)

Você pode curtir uma apresentação de slides cheia de efeitos.

VERIFICAÇÃO PRÉVIA!

Pressione o botão **Modo** (▣) para selecionar o modo de Reprodução. ➥página 19



1. Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo.
   - Você pode de forma simples alternar a exibição em miniaturas entre vídeos e fotos usando a alavanca de zoom.
2. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶) → **"Slide Show Option (Opção de diapositivos)."**
3. Selecione uma opção pressionando o botão **Controle** (▲ /▼ / ◀ / ▶) e, em seguida, pressione o botão **OK.**
4. A apresentação de slides começará no item selecionado.
   - Para concluir a apresentação de slides, pressione o botão **OK** novamente.

Itens do submenu

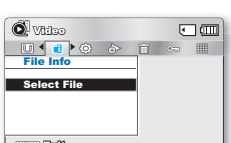
- **Interval (Intervalo):** Defina o intervalo de transição das imagens da apresentação de slides. (1 segundo ou 3 segundos)
- **Effect (Efeito):** Se o **"Effect" (Efeito)** estiver definido como **"On" (Ligado)**, a apresentação de slides mostrará imagens consecutivas.
- **Music (Música):** Se a **"Music" (Música)** estiver definida como **"On" (Ligado)**, a apresentação de slides terá música ao fundo. (A música de fundo é selecionada aleatoriamente de 4 arquivos de amostra de música armazenados.)

File Info (Info. ficheiro)

Vizualize as informações sobre a imagem de todas as imagens.

VERIFICAÇÃO PRÉVIA!

Pressione o botão **Modo** (▣) para selecionar o modo de Reprodução. ➥página 19

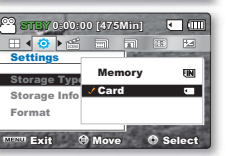


1. Selecione a tela de índice em miniatura Vídeo ou Foto.
   - Você pode de forma simples alternar a exibição em miniaturas entre vídeos e fotos usando a alavanca de zoom.
2. Pressione o botão **MENU** → botão de **Controle** (◀ / ▶) → **"File Info (Info. ficheiro)"** → **"Select Files (Seleccionar fich)."**
3. Use o botão **Controle** (▲ /▼/◀ / ▶) para selecionar as imagens de filme desejadas e pressione o botão **OK**.
   - As informações do arquivo selecionado são exibidas conforme definido a seguir:
     - Date (Data)
     - Duration (Duração)
     - Size (Tamanho)
     - Resolution (Resolução)
   - Pressione novamente o botão **MENU** após a confirmação.

ALTERANDO AS DEFINIÇÕES DE MENU EM "Settings" (Config)

Defina os dados de data/hora, idioma do OSD e as definições de exibição da câmera de vídeo com memória interna.

1. Pressione o botão **MENU.**
   - A tela de menu é exibida.
2. Pressione o botão **Controle** (◀ / ▶) para selecionar **"Settings" (Config)**.
   - Os menus no modo **"Settings" (Config)** serão exibidos.
3. Selecione o submenu e o item do menu desejado com os botões **Controle** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) e o botão **OK**.
   - Para retornar para a tela normal, pressione o botão **MENU**.
   - Dependendo do modo selecionado, nem todos os itens poderão ser selecionados para a alteração. Se não houver uma mídia de armazenamento inserida, essa opção não poderá ser selecionada. (Ela não estará disponível no menu: "**Storage Type (Tipo armaz.)** (apenas SMX-C24)", "**Storage Info (Info memória)**", "**Format (Formatar)**", etc.)



- O menu de seleção suspenso poderá ser exibido, dependendo do item de menu selecionado. Nesse caso, selecione o item desejado com os botões **Controle** (◀ / ▶) e o botão **OK.**
- Antes de selecionar o item do menu, configure primeiro o modo de operação adequado.
➥página 19

ITENS DO MENU DE DEFINIÇÃO ( )

● : Possível
× : Impossível

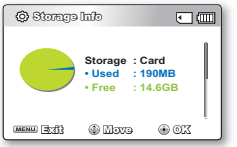
Itens	Modo Gravar (/)	Modo reprodução (Modo de exibição em miniaturas)		Valores-padrão	Página
		Vídeo ( )	Foto ( )		
Storage Type (Tipo armaz.) (apenas SMX-C24)	●	●		Memory (Memória)	30
Storage Info (Info memória)	●	●		-	72
Format (Formatar)	●	●		-	73
File No. (Arquivo No.)	●	●		Series (Séries)	73
Time Zone (Fuso horário)	●	●		Home (Início)	74
Date/Time Set (Conf. relógio)	●	●		-	28
Date Type (Tipo de data)	●	●		01/JAN/2010	75
Time Type (Tipo de hora)	●	●		24Hr (24 h)	76
Date/Time Display (Mostrar data/hora)	●	●		Off (Desligado)	76
LCD Brightness (Brilho do LCD)	●	×		0	77
LCD Color (Cor do LCD)	●	×		-	77
LCD Enhancer	●	●		Off (Desligado)	78
Auto LCD Off (LCD Auto Off) *	●	×		On (Ligado)	78
Menu Design (Menu Design)	●	●		Misty White	79
Transparency (Transparência)	●	×		0%	79
Beep Sound (Sinal sonoro)	●	●		On (Ligado)	80
Shutter Sound (Som obturador)	●	●		On (Ligado)	80
Auto Power Off (Deslig aut) *	●	●		5 Min	81
PC Software (Software de PC)	●	●		On (Ligado)	81
TV Display (Ecrã TV)	●	×		On (Ligado)	82
Default Set (Predefinição)	●	●		-	82
Version (Versão)	●	●		-	83
Language	●	●		English	29
Demo (Demonstração)	●	×		On (Ligado)	83

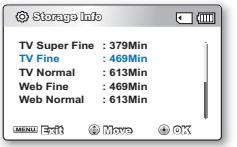
- Esses itens e os valores-padrão podem ser alterados sem aviso prévio.
- Há algumas funções que não podem ser ativadas simultaneamente no menu. ➥página 108
  Não é possível selecionar os itens do menu que estão em cinza.
- Os itens marcados com * estão disponíveis apenas quando a câmara de video receber energia usando uma bateria.

Storage Info (Info memória)

As informações da imagem são exibidas. Permite visualizar a mídia de armazenamento, o espaço de memória usado e o espaço de memória disponível.

1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"Storage Info (Info memória)"** → botão **OK**.
2. Espaço em memória usado, espaço em memória disponível para uso e o tempo de gravação, dependendo da resolução de vídeo selecionada, serão exibidos.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.





Itens do submenu

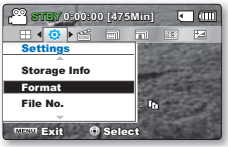
- **Memory (Memória):** Exibe as informações de memória da mídia de armazenamento interno. (apenas SMX-C24)
- **Card (Cartão):** Exibe as informações de memória do cartão de memória inserido.

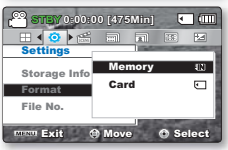
- Se não houver uma mídia de armazenamento inserida, essa opção não poderá ser selecionada.
- Na exibição das Informações do armazenamento, você pode verificar a memória usada e a disponível, bem como o tempo de gravação restante para cada resolução de gravação. Para obter as informações desejadas, role na tela usando o botão **Controle** (▲ / ▼).
- A capacidade real da memória pode ser menor que a exibida na tela, pois o seu firmware usa uma parte da memória.

Format (Formatar)

Use esta função para excluir todos os arquivos completamente ou para corrigir problemas na mídia de armazenamento.

1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"Format (Formatar)"** → botão **OK**.
   - Uma mensagem solicita a formatação do cartão de memória.
2. Selecionar **"Yes" (Sim).**
   - A formatação é executada com uma mensagem.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.





Itens do submenu

- **Memory (Memória):** Formata a mídia de armazenamento interno. (apenas SMX-C24)
- **Card (Cartão):** Formata o cartão de memória.

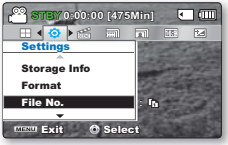
- Não remova a mídia de gravação nem execute nenhuma outra operação (como desligar a câmera) durante a formatação. Além disso, certifique-se de usar o adaptador CA fornecido, pois a mídia de gravação pode ficar corrompida caso a bateria descarregue durante a formatação.
- Se a mídia de gravação ficar corrompida, formate-a novamente.

- **Não armazene a mídia de armazenamento em um PC nem outro dispositivo.** Certifique-se de formatar a mídia de armazenamento nessa câmera de vídeo.
- Formate o cartão de memória nos seguintes casos:
  - antes de usar um novo cartão de memória
  - um cartão de memória formatado/gravado em outros dispositivos
  - quando essa câmera de vídeo não puder ler um cartão de memória
- Um cartão de memória formatado/gravado em outros dispositivos. Se não houver mídia de armazenamento inserida, ela não será selecionada. Então, ela estará escurecida no menu.

File No.(Arquivo No.)

Os números de arquivo serão atribuídos aos arquivos na ordem em que forem gravados.

1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"File No. (Arquivo No.)"** → botão **OK**.
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.



Itens do submenu

- **Series (Série):** Atribui números de arquivo em seqüência mesmo se o cartão de memória for substituído por um outro ou após a formatação ou exclusão de todos os arquivos. O número do arquivo é redefinido quando uma nova pasta é criada.
- **Reset (Apagar):** Reinicia o número do arquivo a 0001 mesmo após a formatação, exclusão de todos os arquivos ou inserção de um novo cartão de memória.

- Ao definir **"File No. (Arquivo No.)"** como **"Series (Série)"**, a cada arquivo é atribuído um número diferente, de forma a evitar a duplicação dos nomes de arquivo. Esse é um procedimento conveniente quando você deseja administrar seus arquivos em um PC.
- Para as informações detalhadas sobre a estrutura das poastas e arquivos, consulte a página 93.

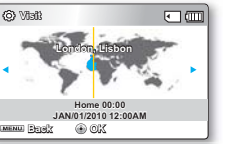
Time Zone (Fuso horário)

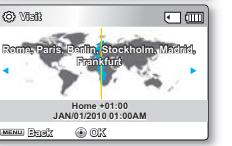
Você pode facilmente definir o relógio para o horário local ao usar sua câmera de vídeo com memória interna em uma viagem.

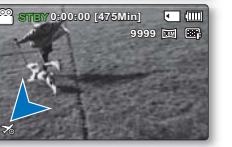
Itens do submenu

- **Home(Início):** O relógio será aplicado, de acordo com a sua configuração no menu **"Date/Time Set (Conf. relógio)"**. Selecione esta função ao usar essa câmera de vídeo com memória interna pela primeira vez ou ao reprogramar o relógio para a configuração de data/hora da sua cidade natal.
- **Visit (Visitar) ( ):** Quando você visitar um fuso horário diferente, ele permite aplicar a hora local, sem alterar a configuração de hora da sua cidade natal. O relógio será ajustado de acordo com a diferença de tempo.

Definindo o relógio para o horário local "Visit (Visitar)"







1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"Time Zone (Fuso horário)"** → botão **OK**.
   - A tela Fuso horário será exibida.
2. Selecione a opção **"Visit (Visitar)"** com o botão **Controle** (▲/▼/OK) e selecione a sua área local, usando o botão **Controle** (◀ / ▶).
   - Você pode verificar a diferença de tempo entre "**Home**" (**Início**) e "**Visit**"(**Visitar**).
3. Pressione o botão **OK** para confirmar.
   - O relógio é ajustado para a hora do local de visita.
4. Pressione o botão **MENU** para sair.
   - Quando a opção **"Time Zone : Visit (Fuso horário :Visitar)"** for especificada, o ícone ( ) será apresentado, junto à exibição de data e hora. ➥página 76

Cidades usadas para definir o fuso horário

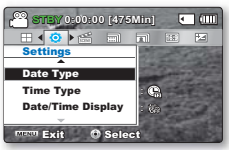
Cidades	Fuso horário	Cidades	Fuso horário
London, Lisbon	+00:00	Adelaide	+09:30
Rome, Paris, Berlin, Stockholm, Madrid, Frankfurt	+01:00	Guam, Sydney, Brisbane	+10:00
Athens, Helsinki, Cairo, Ankara	+02:00	Solomon Islands	+11:00
Moskva, Riyadh	+03:00	Wellington, Fiji	+12:00
Teheran	+03:30	Samoa, Midway	-11:00
Abu Dhabi, Muscat	+04:00	Honolulu, Hawaii, Tahiti	-10:00
Kabul	+04:30	Alaska	-09:00
Tashkent, Karachi	+05:00	LA, San Francisco, Vancouver, Seattle	-08:00
Calcutta, New Delhi	+05:30	Denver, Phoenix, Salt Lake City	-07:00
Kathmandu	+05:45	Chicago, Dallas, Houston, Mexico City	-06:00
Almaty, Dacca	+06:00	New York, Miami, Washington D.C., Montreal, Atlanta	-05:00
Yangon	+06:30	Caracas, Santiago	-04:00
Bangkok	+07:00	Buenos Aires, Brasilia, Sao Paulo	-03:00
Hong Kong, Beijing, Taipei, Singapore, Manila	+08:00	Fernando de Noronha	-02:00
Seoul, Tokyo, Pyongyang	+09:00	Azores, Cape Verde	-01:00

- Você pode ajustar a data e a hora em **"Date/Time set (Conf. relógio)"** do menu **"Settings (Config)"**. ➥página 28
- Os horários são baseados no GMT (horário médio de Greenwich).

Date Type (Tipo de data)

Você pode selecionar o tipo de data desejado.

1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"Date Type (Tipo de data)"** → botão **OK**.
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.



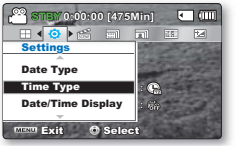
Itens do submenu

- **2010/01/01:** Exibe a data na ordem de ano, mês (dois dígitos) e dia.
- **JAN/01/2010 :** Exibe a data na ordem de mês, dia e ano.
- **01/JAN/2010 :** Exibe a data na ordem de dia, mês e ano.
- **01/01/2010:** Exibe a data na ordem de dia, mês (dois dígitos) e ano.

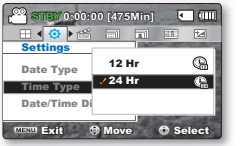
Essa função depende da definição de **"Date/Time Display" (Mostrar data/hora)**.

Time Type (Tipo de hora)

Você pode selecionar o formato da hora a ser exibido.



1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"Time Type (Tipo de hora)"** → botão **OK**.
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.



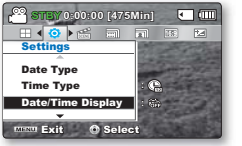
Itens do submenu

- **12 Hr (12 h):** O tempo é exibido em formato de 12 horas.
- **24 Hr (24 h):** O tempo é exibido em formato de 24 horas.

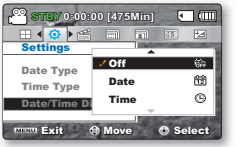
Essa função depende da definição de **"Date/Time Display" (Mostrar data/hora)**.

Date/Time Display (Mostrar data/hora)

Você pode defi nir a exibição de data e hora no LCD. Antes de usar a função **"Date/Time Display" (Mostrar data/hora)**, é preciso defi nir a data e a hora. ➥página 28



1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"Date/Time Display (Mostrar data/hora)"** → botão **OK**.
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.
   - A data/hora é exibida na tela LCD de acordo com a opção selecionada.



Itens do submenu

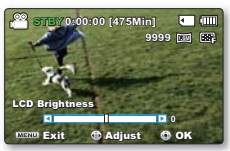
- **Off (Desligado):** As informações de data e hora atuais não são exibidas.
- **Date(Data):** Exibe a data atual.
- **Time(Hora):** Exibe a data atual.
- **Date & Time(Data/Hora):** Exibe a data e a hora atuais.

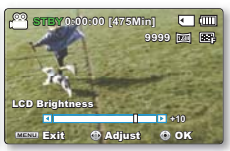
- A data/hora lerá **"01/JAN/2010 00:00"** nas seguintes condições.
  - Quando a bateria recarregável embutida estiver quase sem carga ou gasta.
- Essa função depende da defi nição de **"Date Type" (Tipo de data)** e **"Time Type" (Tipo de hora)**.

LCD Brightness (Brilho do LCD)

Ajuste o brilho da tela de LCD para compensar as condições de iluminação ambiente.

1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"LCD Brightness (Brilho do LCD)"** → botão **OK**.
2. Pressione o (◀ / ▶) do botão **Controle** a fim de ajustar o valor de um item desejado.
   - Pressionar o botão **Controle** (▶) para cima dará mais brilho à tela, enquanto pressionar o botão **Controle** (◀) escurecerá a tela.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.



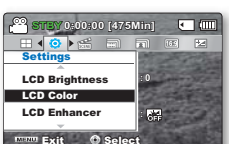


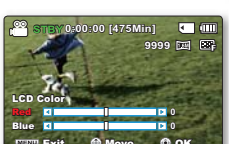
- Uma definição de brilho mais alta para o LCD consome mais carga da bateria.
- Se você ajustar o brilho do LCD quando a iluminação ambiente for muito intensa, dificultará a visualização do monitor em um ambiente fechado.
- O brilho do LCD não afeta o brilho das imagens a serem armazenadas.
- Ajuste o brilho do LCD entre -15 e 15.

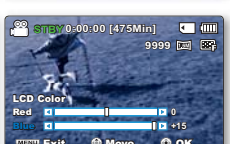
LCD Color (Cor do LCD)

- Altere a impressão da cor da tela com uma variedade de opções de cores, ajustando o índice da cor vermelho e azul.
- Ao definir a faixa de cores vermelho e azul, quanto maior forem as imagens, mais brilho terá o LCD.

1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"LCD color (Cor do LCD)"** → botão **OK**.
2. Pressione o (◀ / ▶) do botão **Controle** a fim de ajustar o valor de um item desejado.
   - Ajuste a cor do LCD (vermelho/azul) de -15 para 15, usando o botão **Controle** (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK).
3. Pressione o botão **MENU** para sair.



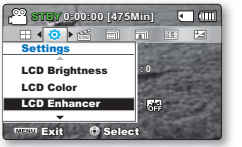




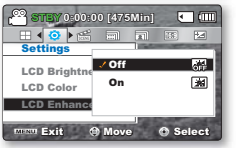
- Você pode controlar a cor exibida na tela ajustando a proporção de cor de vermelho e azul.
- O ajuste da cor exibida na tela LCD não afeta a imagem a ser gravada.
- Valores maiores de azul e vermelho produzem uma tela LCD com mais brilho.

LCD Enhancer

O contraste é aperfeiçoado para apresentar uma imagem nítida e clara. Esse efeito também funciona em ambientes externos com a luz do dia.



1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"LCD Enhancer"** → botão **OK**.
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.



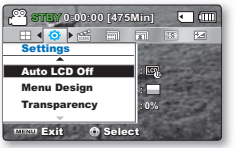
Itens do submenu

- **Off (Desligado):** Desativa a função.
- **On (Ligado) ( ):** O contraste do LCD é aprimorado.

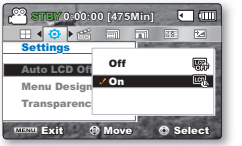
- A função Realce do LCD não afeta a qualidade da imagem a ser gravada.
- Quando o Realce do LCD estiver ativo em um ambiente de pouca iluminação, algumas faixas podem aparecer no LCD. Não se trata de um defeito.
- O uso da função Optimizador LCD pode causar diferença na aparência das cores da exibição.

Auto LCD Off (LCD Auto Off)

Para reduzir o consumo de energia, o brilho da tela LCD é automaticamente desligado, se a câmera de vídeo estiver ociosa por mais de dois minutos.



1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"Auto LCD Off (LCD Auto Off)"** → botão **OK**.
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.



Itens do submenu

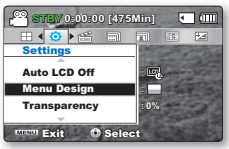
- **Off (Desligado):** Desativa a função.
- **On (Ligado):** Quando a câmera de vídeo estiver ociosa por mais de 2 minutos no modo Video ou Photo STBY ou por mais de 5 minutos durante a gravação de vídeo, o modo de economia de energia inicia, escurecendo a tela LCD.

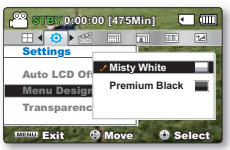
- Se essa função **"Auto LCD Off (LCD Auto Off)"** estiver ativada, pressione qualquer botão na câmera de vídeo para fazer com que o brilho do LCD volte ao normal.
- **Deslig. Auto não funciona nas situações a seguir:**
  - Se o cabo de alimentação DC (adaptador CA, cabo USB) estiver conectado.

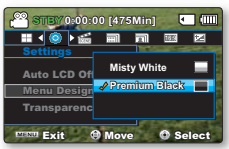
Menu Design (Menu Design)

Selecione a cor desejada para exibir o menu.

1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"menu Design (Menu Design)"** → botão **OK**.
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK**.
   - **"Misty White" → "Premium Black"**
3. Pressione o botão **MENU** para sair.







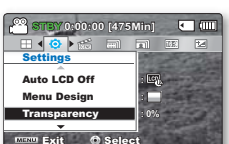
Transparency (Transparência)

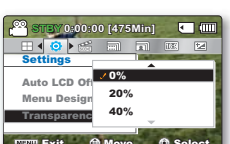
Selecione a transparência desejada para exibir o menu.

1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"Transparency (Transparência)"** → botão **OK**.
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK**.
   - A transparência da tela de menu se altera para o valor selecionado.
   - Quanto maior o valor, maior a transparência da tela.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.

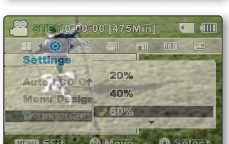
Itens do submenu

"0%" → "20% " → "40%" → "60%"





<Transparência 0%>



<Transparência 60%>

O valor configurado é aplicado apenas à tela de menu do modo Gravação

Beep Sound (Sinal sonoro)

Defina o bipe sonoro como On/Off (Lig./Desl.). Se houver um som de bipe será emitido quando você opera as definições do menu, a câmera está ligada.

1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"Beep sound (Sinal sonoro)"** → botão **OK**.
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.

Itens do submenu

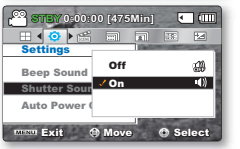
- **Off (Desligado):** Desativa a função.
- **On (Ligado):** Quando ativado, um bipe soará toda vez que um botão for pressionado.

O função Sinal sonoro é cancelado nas seguintes situações:
- Durante a gravação, reprodução
- Quando a câmera de vídeo possui um cabo de conexão. (Cabo AV)

Shutter Sound (Som obturador)

Você pode ativar ou desativar o som do obturador.

1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"Shutter sound (Som obturador)"** → botão **OK**.
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.



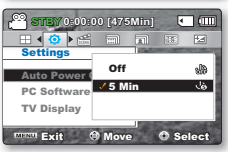
Itens do submenu

- **Off (Desligado):** Desativa a função.
- **On (Ligado):** Quando ativada, o obturador emitirá um som sempre que o botão **Foto** .

Auto Power Off (Deslig aut)

Para poupar a carga da bateria, defina a função **"Auto Power Off (Deslig aut)"** que desligará a câmera de vídeo com memória se não houver operação por um certo tempo.

1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"Auto Power Off (Deslig aut)"** → botão **OK**.
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.



Itens do submenu

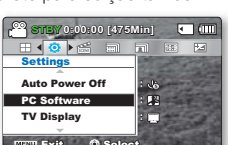
- **Off (Desligado):** A câmera de vídeo com memória não desliga automaticamente.
- **5 Min:** Para economizar carga da bateria, a câmera de vídeo com memória interna desligará automaticamente se não houver operação em 5 minutos no modo STBY apenas.

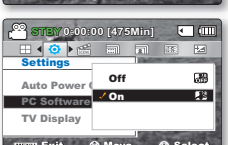
- **Deslig. Auto não funciona nas situações a seguir:**
  - Durante gravação, reprodução (Pausa excluída), ou apresentação de slides
  - Enquanto o menu **"Demo (Demonstração)"** estiver em execução
  - Se o cabo de alimentação CC (adaptador CA, cabo USB) estiver conectado
- Para operar a câmera de vídeo novamente, pressione o botão **Alimentação**.

PC Software (Software de PC)

Se você definir PC Software para On (Ligado), poderá simplesmente usar o PC software conectando o cabo USB entre a câmera de vídeo e o PC. Você também pode fazer download de imagens de foto e vídeo armazenadas na câmera de vídeo para o disco rígido do PC. Os arquivos de vídeo/foto para edição também estão disponíveis com o PC software (Software de PC).

1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"PC Software (Software de PC)"** → botão **OK**.
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle**→ botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.





Itens do submenu

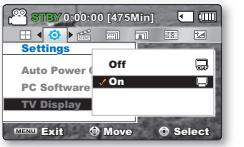
- **Off (Desligado):** Desativa a função.
- **On (Ligado):** Você pode usar de maneira simples o software de PC, conectando o cabo USB entre a câmera de vídeo e o PC.

O Software de PC só é compatível com o sistema operacional Windows.

TV Display (Ecrã TV)

Selecione o caminho da saída do OSD (modo Exibição das opções de menu).

1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"TV Display (Ecrã TV)"** → botão **OK**.
2. Selecione o item de submenu desejado com o (▲ / ▼) do botão **Controle** → botão **OK**.
3. Pressione o botão **MENU** para sair.



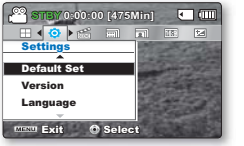
Itens do submenu

- **Off (Desligado):** O OSD é exibido apenas no LCD.
- **On (Ligado):** O OSD é exibido no LCD e na TV.
  (Conectando a uma TV ➥página 94)

Default Set (Predefinição)

A câmera de vídeo com memória interna pode ser inicializada com as definições de fábrica. A inicialização da câmera de vídeo com memória interna com as definições de fábrica não afeta as imagens gravadas.

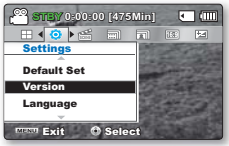
1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"Default Set (Predefinição)"** → botão **OK**.
2. Pressione **"Yes"(Sim)**, para que todas as configurações retornem ao padrão.
   - A tela Fuso horário é exibida depois que todas as configurações retornarem ao padrão.
3. Ajuste novamente **"Date/Time Set"(Configurar Data/Hora)**. ➥página 28

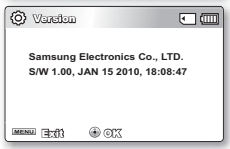


- Não desligue a câmera ao usar essa função.
- Iniciar as configurações da câmera de vídeo com os padrões de fábrica não afeta as imagens gravadas.

Version (Versão)

A informação sobre a versão pode ter sido alterada sem aviso prévio.



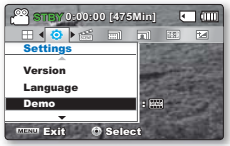


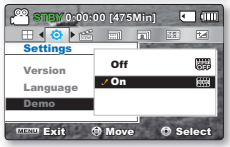
1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼) → **"Version (Versão)"** → botão **OK**.
   - As informações de versão são mostradas na tela LCD.
2. Pressione o botão **MENU** para sair.

Para melhor rendimento, as informações de versão podem ser alteradas sem aviso.

Demo (Demonstração)

A demonstração mostra automaticamente as principais funções incluídas na câmera de vídeo com memória para que você as utilize mais facilmente.





1. Pressione o botão **Controle** (▲ / ▼/OK) → **"Demo (Demonstração)"** → **"On (Ligado)."**
   - Se você não desejar essa função, selecione **"Off (Desligado)"**.
2. Pressione o botão **MENU** para sair.
   - A função Demo tem início na tela LCD.

Itens do submenu

- **Off (Desligado):** Desativa a função.
- **On (Ligado):** Ativa o modo Demonstração e mostra vários recursos na tela LCD.

O modo Demonstração é cancelado nas seguintes situações:

- Se algum botão for operado (**Início/interrupção de gravação, Foto, SMART AUTO**, etc.) No entanto, a câmera de vídeo entrará no modo Demonstração automaticamente após cinco minutos no modo STBY se ficar ociosa por 5 minutos sem operação. Se não quiser que a função Demonstração inicie, defina **"Demo" (Demonstração)** para **"Off" (Desligado)**.

Usando o modo de loja

- No modo STBY, manter pressionado por 5 segundos o botão **MENU** inicia de imediato o modo de demonstração sem defini-lo como **"Demo: on."(Demo: Ligado).**

A função Demonstração não funciona nos seguintes casos:

- Se **"Auto Power Off" (Deslig aut)** estiver definido para **"5 Min"** (usa a bateria como alimentação principal), a função Auto Power Off (Deslig aut) desligará a câmera de vídeo antes da Demonstração.

VERIFICANDO O TIPO DE COMPUTADOR

Este capítulo explica como conectar a câmera de vídeo a um computador usando o cabo USB.

Verifique o tipo do seu computador antes de usá-lo!!!

Para visualizar suas gravações em um computador, é preciso primeiro verificar o tipo do seu computador. Em seguida, siga as etapas abaixo, de acordo com o tipo do seu computador.

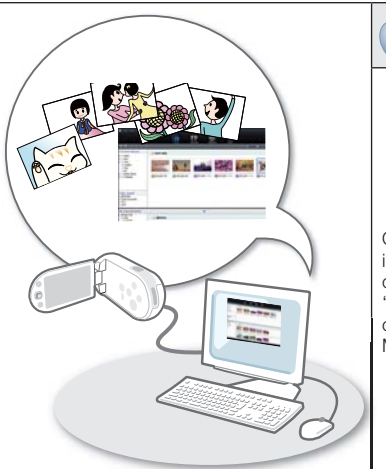
Usando o Windows

Conecte a câmera de vídeo ao computador usando o cabo USB.

- O software de edição incorporado, Intelli-Studio, é executado no PC automaticamente após a câmera de vídeo ser conectada ao computador Windows. (Ao especificar **“PC Software (Software de PC): On” (Ligado)**. ➥ página 81

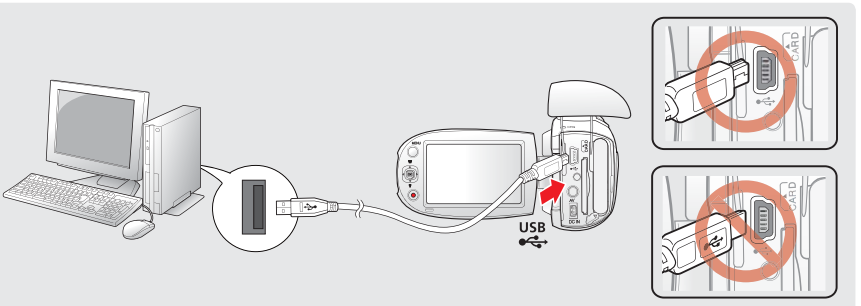
Reproduza ou edite suas gravações no computador usando o estúdio incorporado, o aplicativo Intelli-Studio. ➥ página 88

Você também pode fazer upload de suas gravações no YouTube ou em outro site usando o Intellistudio. ➥ página 89



Usando o Macintosh

O software incorporado na sua câmera de vídeo, ‘Intellistudio’ não é compatível com o Macintosh.



O QUE VOCÊ PODE FAZER COM O COMPUTADOR WINDOWS

Você pode aproveitar as operações a seguir, conectando sua câmera de vídeo ao computador Windows, usando um cabo USB.

Funções principais

- Usando o software de edição incorporado, o 'Intelli-Studio', em sua câmera de vídeo, aproveite as operações a seguir.
  - Reproduza vídeos ou fotos gravadas. ➥página 88
  - Edite vídeos ou fotos gravadas. ➥página 88
  - Faça upload de vídeos e fotos gravadas no YouTube, Flick ou Facebook, etc. ➥página 89
- Você pode transferir ou copiar os arquivos (vídeos e fotos) salvos na mídia de armazenamento do computador. (a função Armazenamento em massa) ➥página 92

Requisitos do sistema

Os requisitos a seguir devem ser atendidos para a utilização do software de edição incorporado (Intelli-studio):

Itens	Requisitos do sistema
OS (Sistema operacional)	Windows XP/Vista/Windows 7
CPU	Recomenda-se Intel® Pentium® 4 3.0 GHz ou superior Recomenda-se AMD Athlon™ FX 2.2 GHz ou superior (Notebook: Intel Core2 Duo 2.2 GHz ou AMD Athlon X2 Dual-Core 2.6 GHz ou superior recomendado)
RAM	recomenda-se 1 GB ou superior
Video Card	nVIDIA Geforce 7600GT ou superior Série ATI X1600 ou superior
Display	1024 x 768, cor de 16 bits ou superior (1.280 x 1.024, cor de 32 bits recomendado)
USB	Suporta USB 2.0.
Direct X	DirectX 9.0 ou superior

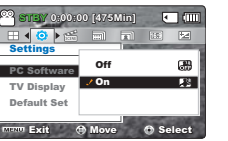
- Os requisitos de sistema mencionados acima são recomendados. Dependendo do sistema, e mesmo que ele atenda aos requisitos, as operações não podem ser garantidas.
- Em um computador mais lento do que o recomendado, a reprodução de vídeos pode pular quadros ou funcionar de forma inesperada.
- Se a versão do DirectX no seu computador for inferior a 9.0, instale programa com a versão 9.0 ou superior.
- É recomendado transferir os dados do vídeo gravado para um PC antes de reproduzi-los ou editá-los.
- Para fazer isso, um laptop exige requisitos de sistema superiores ao de um PC desktop.

USANDO O PROGRAMA INTELLI-STUDIO DA SAMSUNG

Usando o programa Intelli-studio incorporado na câmera de vídeo, você pode transferir arquivos de vídeo/foto para o PC e editá-los no computador. O Intelli-studio oferece a maneira mais conveniente para você gerenciar os arquivos de vídeo/foto, usando uma conexão simples com cabo USB entre a câmera de vídeo e o PC.

Etapa 1 Conexão do cabo USB

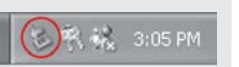
1. Defina as configurações do menu como **"PC Software (Software de PC): On (Ligado)"**. ➥página 81
   - Você verá que as configurações padrão do menu estão definidas conforme descrito acima.
2. Conecte a câmera de vídeo e o PC ao cabo USB.
   - Uma tela de salvamento do novo arquivo é exibida, com a janela principal do Intelli-studio.
   - De acordo com o tipo do seu computador, a janela do disco removível correspondente é exibida.
3. Clique em **"Yes (Sim)"**, O procedimento de upload será concluído e a janela pop-up será exibida. Clique em **"Yes (Sim)"** para confirmar.
   - Se você não deseja salvar um novo arquivo, selecione **"No. (Não)"**.



Para desconectar o cabo USB:

Após a conclusão da transferência de dados, verifique se desconectou o cabo conforme um dos procedimentos a seguir:

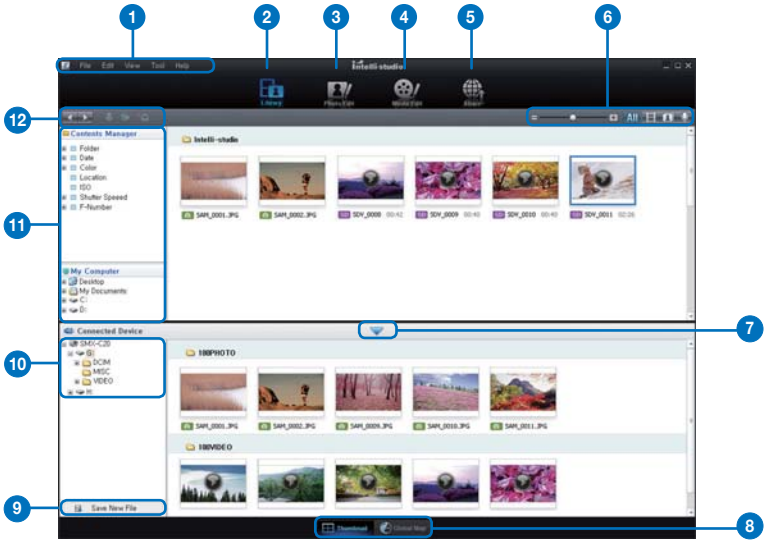
1. Clique no ícone "Safely Remove Hardware icon (Remover hardware com segurança)" na barra de tarefas.
2. Selecione "USB Mass Storage Device (Dispositivo de armazenamento em massa USB)" e clique em "Stop (Parar)".
3. Se a janela "Stop a Hardware device (Parar dispositivo de hardware)" aparecer, clique em "OK".
4. Desconecte o cabo USB da câmera de vídeo e do PC.



- Use o cabo USB fornecido. (fornecido pela Samsung)
- Não aplique muita força ao inserir ou remover um cabo USB no/do conector USB.
- Insira o cabo USB após verificar o sentido correto de inserção.
- Recomendamos o uso de um adaptador CA como fonte de alimentação, em vez de uma bateria recarregável.
- Quando o cabo USB ou o adaptador CA está conectado à câmera de vídeo, ligar ou desligar a câmera de vídeo poderá causar problemas de funcionamento no computador.
- Se você desconectar o cabo USB do PC ou da câmera de vídeo durante a transferência de dados, a transmissão será interrompida e os dados poderão ser danificados.
- Se você conectar o cabo USB a um PC utilizando um HUB USB ou conectar simultaneamente o cabo USB e outros dispositivos USB, pode ser que a câmera de vídeo não funcione corretamente. Nesse caso, remova todos os dispositivos USB do PC e reconecte a câmera de vídeo.
- De acordo com o tipo do seu computador, o programa Intelli-studio pode não executar automaticamente. Neste caso, vá para Meu computador, abra a unidade desejada do CD-ROM que tenha o programa Intelli-studio e execute iStudio.exe.

Etapa 2. Sobre a janela principal do Intelli-studio

Quando o Intelli-studio começa, as miniaturas de vídeos e fotos são exibidas na janela principal.



1. Itens de menu
2. Vai para Biblioteca do PC e o dispositivo conectado.
3. Alterna para o modo Edição de fotos.
4. Alterna para o modo Edição de filmes.
5. Vai para o modo Compartilhar.
6. Altera o tamanho das miniaturas.
   - All : Exibe todos os arquivos (vídeos e fotos).
   - : Exibe somente os arquivos de vídeo.
   - : Exibe somente os arquivos de foto.
   - : Exibe apenas arquivos de voz.
7. Minimiza a tela Dispositivo conectado.
8. Exibe vídeos e fotos de várias maneiras.
   Miniatura: Exibe miniaturas de vídeos e fotos
   Global Map: Exibe o local da filmagem em um mapa.
9. Salva novos arquivos no PC.
10. Seleciona o Dispositivo conectado.
11. Mostra diretórios de Gerenciador de Conteúdo e Meu computador.
    Contents Manager:Você pode classificar e gerenciar vídeos e fotos no seu computador.
    Meu Computador: Você pode visualizar vídeos e fotos salvos no diretório selecionado do seu computador.
12. Ícones de atalho
    - : Navega por arquivos (anterior e próximo).
    - : Imprime a foto ou as fotos selecionadas.
    - : Exibe o local da foto ou das fotos selecionadas com informações de GPS.
    - : Registre as pastas em “Contents Manager (Gerenciador de Conteúdo)”.

O Intelli-studio é o programa de uso comum para câmara de vídeo SAMSUNG e modelos de câmaras digitais. Algumas funções podem não executar adequadamente, dependendo do tipo do produto.

Etapa 3. Reprodução dos vídeos (ou fotos)

Você pode reproduzir as gravações de forma conveniente, usando o aplicativo Intelli-studio.

1. Execute o programa Intelli-studio. ➥página 86
2. Clique na pasta desejada para exibir suas gravações.
   - Miniaturas de vídeo (ou foto) aparecerão na tela, de acordo com a fonte selecionada.
3. Escolha o vídeo (ou foto) que você deseja reproduzir.
   - Você pode verificar as informações do arquivo movendo o mouse sobre o arquivo.
   - Clicar em uma miniatura de vídeo uma vez mostra a reprodução do vídeo dentro do quadro da miniatura, permitindo que você encontre com facilidade o vídeo desejado.
4. Selecione e clique duas vezes no vídeo (ou foto) desejado para reproduzi-lo.

A seguir estão os formatos de arquivo suportados no Intelli-studio:
- Formatos de vídeo: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formatos de foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

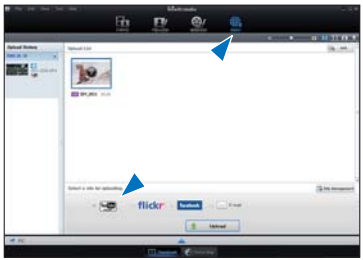
Etapa 4. Edição de vídeos (ou fotos)

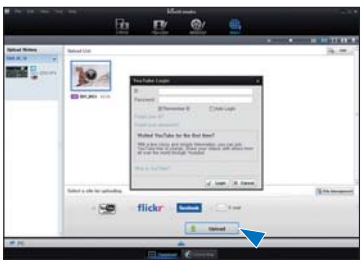
Com o Intelli-studio, edite os vídeos ou fotos de várias maneiras.
(Change Size, Fine-Tuning, Image Effect, Insert Frame, etc.)

- Para editar um arquivo usando o Intelli-studio, certifique-se de que está usando uma cópia do arquivo desejado, salva em Meu computador, antes de clicar no ícone **"Movie Edit(Edição de filme)** **"** ou **"Photo Edit (Edição de foto)** **"**

Etapa 5. Compartilhamento de imagens de vídeo/foto online

Compartilhe seu conteúdo com o mundo, fazendo upload de fotos e vídeos diretamente para sites, com um clique.





1. Para isso, selecione **“Share (Compartilhar)** **"** na janela principal do Vídeo.
2. Clique em “**Add (Adicionar)** **"** e mova o vídeo ou a foto (arraste e solte) até a janela de compartilhamento para fazer o upload.
   - O arquivo selecionado é exibido na janela de compartilhamento.
3. Clique no site em que deseja fazer upload dos arquivos.
   - Escolha o **"YouTube** **", "Flickr** **" , "Facebook** **"** ou o site específico que deseja definir para o gerenciamento de uploads.
4. Clique em **“Upload (Carregamento)”** para iniciar o upload.
   - A janela pop-up aparece solicitando sua ID e senha.
5. Digite sua ID e senha para acessar.
   - O acesso ao conteúdo do site pode ser limitado, dependendo do ambiente de acesso à web.

- Para obter mais informações sobre como usar o Intelli-studio, consulte o Guia de Ajuda clicando em **“Hdlp (Ajuda)”→“Hdlp (Ajuda)”**.
- Você pode simplesmente carregar os vídeos que apresentem a marca Compartilhar no YouTube outros sites, pressionando o botão **Compartilhar** ⓤ. ➥página 67

Instalando o aplicativo Intelli-studio no computador Windows

- Quando o aplicativo Intelli-studio é instalado em um computador Windows, ele é executado mais rápido do que quando é executado após a conexão da câmera de vídeo ao computador. Além disso, o aplicativo pode ser atualizado e executado automaticamente direto do computador Windows.
- O aplicativo Intelli-studio pode ser instalado em um computador Windows desta maneira:
  Clique em **“Tool (Ferramenta)” → “Install Intelli-studio on PC. (Instalar programa)”** na tela do Intelli-studio.

Upload direto dos seus vídeos no YouTube

O botão One-Touch **Compartilhar** permite carregar e compartilhar diretamente seus vídeos no YouTube. Basta pressionar o botão **Compartilhar** enquanto a câmera de vídeo está conectada a um computador com o Windows, usando o cabo USB fornecido. E então, você pode compartilhar com seus amigos, sua família ou o mundo.

ETAPA 1

Você deve configurar previamente a marca Compartilhar dos itens que você deseja carregar diretamente no site YouTube. Pressione o botão Compartilhar para selecionar um vídeo desejado na exibição do índice de miniaturas de vídeo.

- A marca Compartilhar é exibida nos vídeos selecionados.
- Você também pode configurar a marca Compartilhar nos vídeos selecionados usando o menu. ➥página 67

ETAPA 2

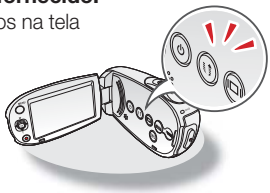
Conecte a câmera de vídeo e um PC ao cabo USB fornecido. ➥página 86

- O Intelli-studio executa automaticamente depois que a câmera de vídeo é conectada a um computador com Windows (quando você especificar **"PC Software (Software de PC): On (Ligado)"**).

ETAPA 3

Pressione o botão Compartilhar enquanto a câmera de vídeo está conectada a um computador, usando o cabo USB fornecido.

- Os vídeos selecionados com a marca Compartilhar são exibidos na tela Compartilhando.
- Clique em "Yes (Sim)" para iniciar o upload.
- Se você deseja carregar diretamente sem que seja exibida uma janela de compartilhamento em pop-up, marque "O Intelli-studio não exibe uma lista de arquivos marcados como share no dispositivo."



- O Flickr é um site de hospedagem de imagens, pacote de serviços da web e plataforma de comunidades online. Além de ser um site popular onde os usuários compartilham fotografias, o serviço é amplamente usado por blogueiros como repositório de fotos.
- **http://www.flickr.com/**

- O Facebook é um site de rede social global operado pela Facebook, Inc., e de sua propriedade. Os usuários podem adicionar amigos e enviar mensagens, atualizar seus perfis pessoais e notificar os amigos sobre eles mesmos. Além disso, os usuários podem participar de redes organizadas por cidade, local de trabalho, escola e região.
- **http://www.facebook.com/**

- O YouTube é um site de compartilhamento de vídeos. Os usuários podem carregar, exibir e compartilhar videoclipes personalizados. O serviço baseado em San Bruno utiliza a tecnologia Adobe Flash para exibir uma ampla variedade de conteúdo gerado por usuário, inclusive videoclipes, clipes de TV e de música, assim como conteúdo de amadores, como blogs de vídeo e vídeos originais curtos.
- **http://www.youtube.com/**

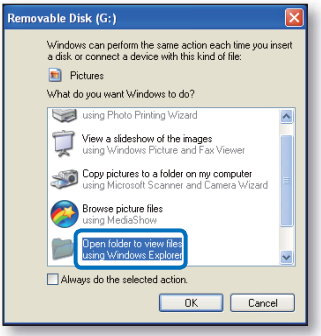
- Antes de carregar no YouTube, o filme selecionado será convertido para um formato reproduzível pelo YouTube. O tempo gasto no upload pode variar de acordo com as condições do usuário, incluindo o desempenho do computador e da rede.
- Não há garantia do funcionamento do upload em todos os ambientes, e as futuras alterações no YouTube no lado do servidor podem desabilitar esta função.
- A funcionalidade de upload para o YouTube oferecida por este produto é fornecida conforme a licença do YouTube LLC. A presença da funcionalidade de upload para o YouTube oferecida por este produto não representa um endosso ou recomendação do produto pelo YouTube LLC.
- Se você não possui uma conta no site especificado, pode registrar-se primeiro, antes de prosseguir com a autorização.
- De acordo com a política do YouTube, o upload direto de filmes pode não estar disponível em sua região/país.
- Os arquivos de vídeo podem ser carregados no site do YouTube, enquanto o site do Flickr só recebe arquivos de fotos. Ambos os arquivos podem ser carregados no site do Facebook.

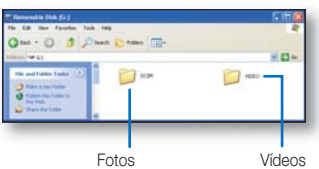
TRANSFERINDO VÍDEOS/FOTOS DA CÂMERA DE VÍDEO PARA O COMPUTADOR

É possível transferir dados gravados (vídeo ou foto) para um computador com Windows, conectando o cabo USB à câmara de vídeo.

Visualizando o conteúdo da mídia de armazenamento (memória ou cartão de memória internos)

1. Verifi que a confi guração **"PC Software (Software de PC): Off (Desligado)"**. ➥página 81
2. Verifi que a mídia de armazenamento.
   (Se quiser gravar em um cartão de memória, insira-o.)
   (apenas SMX-C24)
3. Conecte a câmera de vídeo ao PC com um cabo USB. ➥página 86
   - A janela "Disco removível" ou "Samsung" é exibida na tela do computador depois de alguns instantes.
   - O disco removível aparece ao conectar um USB
   - Selecione "Abrir pastas para visualizar os arquivos usando o Windows Explorer" e clique em "OK".
4. As pastas da mídia de armazenamento são exibidas.
   - Diferentes tipos de arquivo são armazenados em diferentes pastas.
5. Salve os arquivos desejados na mídia de armazenamento do seu computador.


Removable Disk (G:)
Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file:
Pictures
What do you want Windows to do?
using Photo Printing Wizard
View a slideshow of the images using Windows Picture and Fax Viewer
Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard
Browse picture files using MediaShow
Open folder to view files using Windows Explorer
Always do the selected action.
OK
Cancel



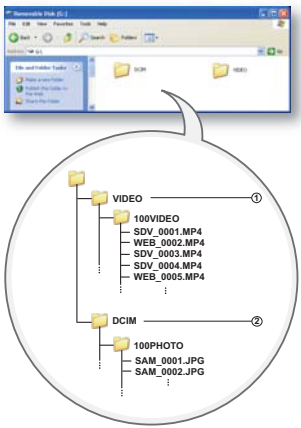
- Se a janela "Disco removível" não for exibida, confi rme a conexão (➥página 86) ou execute as etapas 1 e 3.
- Se o disco removível não aparecer automaticamente, abra sua pasta em Meu Computador.
- Se a unidade de disco da câmera de vídeo não abrir ou o menu de contexto para o clique com o botão direito do mouse (abrir ou pesquisar) estiver quebrado, seu computador poderá estar infectado pelo vírus Autorun. É recomendável atualizar o software antivírus para a versão mais recente.

Estrutura de pastas e arquivos na mídia de armazenamento

- A estrutura de pastas e arquivos da memória interna ou do cartão de memória é mostrada a seguir:
- Não altere nem remova a pasta ou o nome do arquivo arbitrariamente. Eles podem deixar de ser reproduzidos.

Arquivo de imagem de filme(H.264) ①

- Os vídeos com qualidade SD (TV Super Fino", "TV Fino", "TV Normal) são denominados "SDV_####.MP4".
- Os vídeos da Web (Web Fino, Web Normal) são denominados "WEB_####.MP4".
- O número de arquivos aumenta automaticamente quando um novo arquivo de imagem de filme é criado. Até 9,999 arquivos são criados em uma pasta.
- Uma nova pasta é criada quando mais de 9,999 arquivos são criados.



Arquivo de imagem fotográfica ②

- Da mesma forma que os arquivos de imagem de filme, o número do arquivo aumenta automaticamente quando um novo arquivo de imagem é criado.
- O número máximo de arquivos permitido é igual ao número de arquivos de imagem de filme. Uma nova pasta armazena arquivos na SAM_0001.JPG.
- O nome da pasta aumenta na ordem de 100PHOTO → 101PHOTO, etc.
- Até 9,999 arquivos são criados em uma pasta. Uma nova pasta é criada quando mais de 9,999 arquivos são criados.

Formato da imagem

Imagem de filme

- As imagens de filme são compactadas no formato H.264. A extensão do arquivo é ".MP4".
- Consulte a página 46 sobre resolução de vídeo.

Imagens fotográficas

- As imagens fotográficas são compactadas no formato JPEG (Joint Photographic Experts Group). A extensão do arquivo é ".JPG"
- Consulte a página 47 sobre resolução de vídeo.

- Quando o arquivo 9,999 é criado na pasta 999 (ou seja, SDV_9,999.MP4 é criado na pasta 999 VIDEO), uma nova pasta não pode ser mais criada. Faça backup dos seus arquivos para um PC, formate o cartão de memória e em seguida redefina o número de arquivos no menu.
- O nome de um filme gravado pela câmera de vídeo não deve ser modificado, pois a reprodução adequada pela câmera de vídeo exige o arquivo original e a convenção de nome do arquivo.

conectando a outros dispositivos

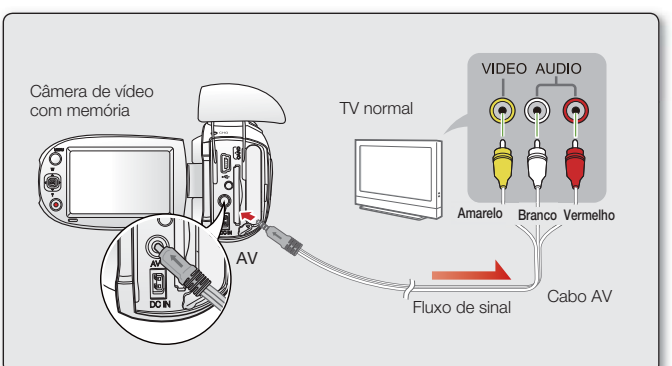
Você pode ver o filme gravado e as imagens fotográficas em uma tela ampla, conectando a câmera de vídeo a memória interna a uma TV.

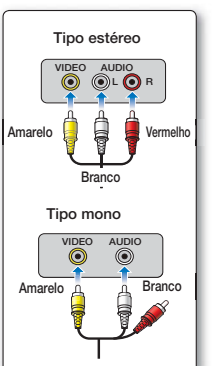
CONECTANDO À TV

- Para reproduzir suas gravações, a televisão deve ser compatível com NTSC. ➥ página 99
- Recomendamos que você utilize o adaptador CA como fonte de alimentação da câmera de vídeo com memória.

Use o cabo AV fornecido para conectar a câmera de vídeo com memória a uma TV da seguinte forma:

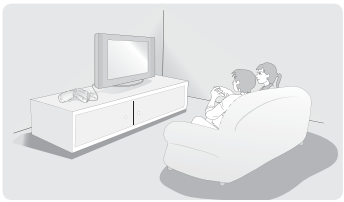
1. Conecte a extremidade do cabo AV com um único plugue da câmera de vídeo com memória.
2. Conecte a outra extremidade ao cabo de Vídeo (amarelo) e aos cabos de áudio esquerdo (branco)/ direito (vermelho) à TV.





- Verifique se o cabo de Áudio/Vídeo está conectado à TV e à câmara de vídeo. Impossível visualizar a imagem ou ouvir o som se o cabo não estiver corretamente conectado.
- Ao conectar o cabo de Áudio/Vídeo, iguale a cor da tomada do cabo de Áudio/Vídeo e dos terminais de TV.
- Não aplique força demasiada ao inserir ou extrair o cabo na/da tomada de Áudio/Vídeo.
- Use o adaptador de alimentação CA quando conectar o cabo à TV.
- Quando o cabo de Áudio/Vídeo estiver conectado à câmara de vídeo, você deve controlar o volume da TV.
- A razão de tela da TV e da câmara de vídeo pode diferir, dependendo da TV conectada.

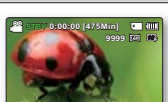
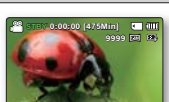
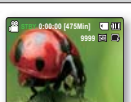
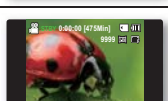
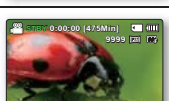
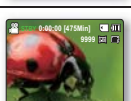
VISUALIZANDO NA TELA DA TV



1. Ligue a TV e coloque o seletor de entrada na conexão de entrada à qual a câmera de vídeo com memória interna está conectada.
   - Isso é geralmente referido como “linha”. Consulte o manual de instruções da TV para saber como mudar a entrada da TV.
2. Ligue a câmera de vídeo com memória.
   - Pressione o botão **Modo** para selecionar o modo de Reprodução. ➥ página 19
   - A imagem que a câmera de vídeo com memória interna está exibindo aparecerá na tela da TV.
   - Você também pode monitorar a imagem no LCD da câmera de vídeo com memória interna.
3. Faça uma reprodução.
   - Faça uma reprodução, gravação ou definição do menu enquanto exibe a imagem na tela da TV.

- Quando **"TV Display (Ecrã TV)"** estiver definida como **"Off (Desligado)"**, o OSD (Exibição na Tela) não aparece na tela da TV. ➥página 82
- Quando o cabo AV está conectado à câmera de vídeo com memória interna, o alto-falante embutido desligará automaticamente, e você não poderá ajustar a barra de volume.

Exibição de imagem dependendo da proporção da tela da TV e do LCD

	Gravar (Vídeo/Foto)	LCD	TV	
			16:9	4:3
16:9				
4:3				

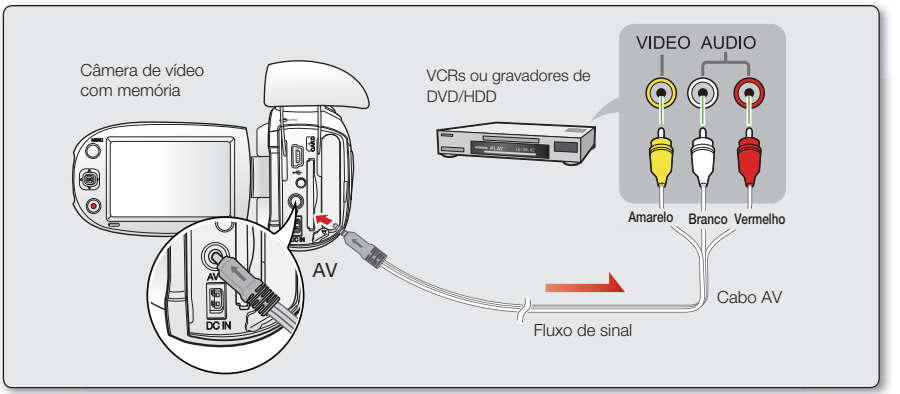
Consulte a página 47 para obter a definição **"16:9 Wide"**.

GRAVANDO (DUBLANDO) IMAGENS PARA VIDEOCASSETES OU GRAVADORES DE DVD/HDD

Grave (copie) as imagens reproduzidas nesta câmera de vídeo com memória para outros dispositivos de vídeo como videocassetes ou gravadores de DVD/HDD. Use o cabo AV (fornecido) para conectar a câmera de vídeo com memória interna a um outro dispositivo de vídeo, como mostra o diagrama a seguir:

Para conectar

1. Abra o monitor LCD e a tampa da tomada.
2. Conecte a câmara de vídeo ao gravador.
   - Conecte o cabo de Áudio/vídeo fornecido aos terminais do dispositivo externo de cores correspondentes a cada cabo.



Para copiar

1. Escolha a entrada externa pressionando o botão da fonte de entrada do dispositivo de gravação.
   - Consulte o manual do dispositivo de gravação.
2. Reproduza o vídeo selecionado a ser copiado. ➥página 41
3. Inicie a cópia do vídeo pressionando o botão de gravação do gravador.
4. Pressione o botão de parada de gravação do gravador para interromper a cópia.

- Use o adaptador CA para ligar a câmera de vídeo com memória interna na tomada CA a fim de evitar que a bateria acabe durante a gravação em outro dispositivo de vídeo.
- Verifique o controle de volume. Configurar o volume muito alto pode introduzir ruído no vídeo gravado.
- Ao conectar o cabo de Áudio/Vídeo, iguale a cor da tomada do cabo de Áudio/Vídeo e dos terminais de TV.
- Copie vídeos observando as imagens na câmara de vídeo se os VCRs ou os gravadores DVD/HDD estiverem conectados à TV. (É possível conectar o dispositivo externo da mesma forma que os VCRs ou gravadores de DVD/HDD à TV em casa.)
- Para evitar a exibição de OSD (informações) gravadas junto com o sinal AV, configure **"TV Display (Ecrã TV)"** para **"Off (Desligado)"** em Definições de menu. ➥página 82

MANUTENÇÃO

Sua câmera de vídeo com memória interna é um produto de design e fabricação superiores e deve ser manuseada com cuidado.
As sugestões abaixo o ajudarão a cumprir quaisquer obrigações de garantia e permitirão que você aprecie este produto por muitos anos.

✪ Para proteger a câmera de vídeo com memória interna, desligue-a.
- Remova a bateria e o adaptador CA. ➥página 15
- Remova o cartão de memória. ➥página 31

Cuidados com o armazenamento

- **Não deixe a câmera de vídeo com memória interna por um longo período de tempo em locais onde a temperatura é muito alta:**
  A temperatura dentro de um veículo ou baú fechado pode tornar-se muito alta no verão. Se você deixar a câmera de vídeo com memória interna em locais assim, ela poderá apresentar problemas de funcionamento ou a caixa poderá ser danificada. Não exponha a câmera de vídeo com memória interna à luz direta do sol nem a coloque perto de um aquecedor.
- **Não guarde a câmera de vídeo com memória interna em locais onde a umidade é muito alta ou com muita poeira:**
  Permitir a introdução de poeira na câmera de vídeo com memória interna poderá causar problemas de funcionamento. Se a umidade for alta, a lente poderá tornar-se embaçada e a câmera de vídeo com memória interna poderá ficar inoperante. Recomenda-se colocar a câmera de vídeo com memória interna em uma caixa junto com um dessecante ao guardá-la em um armário, etc.
- **Não guarde a câmera de vídeo com memória interna em um local sujeito a forte magnetismo ou vibrações intensas.**
  Isso pode ocasionar avarias.
- **Retire a bateria da câmera de vídeo com memória interna e guarde-a em um local frio: Deixar a bateria nela ou guardá-la em temperatura alta poderá reduzir sua vida útil.**

Limpando a câmera de vídeo com memória interna

✪ **Antes da limpeza, desligue a câmera de vídeo com memória interna e remova a bateria e o adaptador CA.**

- **Para limpar o exterior**
  - Limpe-o com cuidado com um pano macio e seco. Não faça muita força. Basta esfregar levemente a superfície.
  - Não use benzina ou diluente para a limpeza da câmera. O revestimento do exterior pode descascar ou a caixa pode deteriorar-se.
- **Para limpar o LCD**
  Limpe-o com cuidado com um pano macio e seco. Tenha cuidado para não danificá-lo.
- **Para limpar a lente**
  Use um aspirador opcional para retirar a poeira e outros pequenos objetos. Não limpe a lente com panos nem com os dedos. Se necessário, esfregue com gentileza usando um papel de limpeza específico.
  - Ferrugem poderá se formar se a lente for deixada suja.
  - Se a lente parecer escura, desligue a câmera de vídeo com memória interna e deixe-a por aproximadamente 1 hora.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Mídia de armazenamento

- **Siga as orientações abaixo para impedir que os dados gravados sejam corrompidos ou danificados.**
  - Não dobre, não deixe cair nem submeta a mídia de armazenamento a fortes impactos, golpes ou vibrações.
  - Não jogue água na mídia de armazenamento.
  - Não use, troque nem guarde a mídia de armazenamento em locais expostos a forte eletricidade estática ou ruído elétrico.
  - Não desligue a câmera de vídeo nem remova a bateria ou o adaptador CA durante a gravação, reprodução ou quando for acessar a mídia de armazenamento.
  - Não coloque a mídia de armazenamento perto de objetos que tenham um forte campo magnético ou que emitam fortes ondas eletromagnéticas.
  - Não guarde a mídia de armazenamento em locais com alta temperatura ou umidade.
  - Não toque nas partes metálicas.
- **Copie os arquivos gravados para o computador. A Samsung não se responsabiliza pela perda dos dados. (É recomendável copiar os dados de seu computador para outra mídia de armazenamento.)**
- **Um problema de funcionamento pode fazer com que a mídia de armazenamento não funcione corretamente. A Samsung não fornecerá indenização pela perda de conteúdo.**
- **Consulte as páginas 30-34 para obter detalhes.**

LCD

- **Para não danificar o LCD**
  - Não o toque com força nem bata algo sobre ele.
  - Não posicione a câmera de vídeo com o LCD aberto para baixo.
- **Para prolongar a vida útil, evite esfregar com um tecido áspero.**
- **Fique ciente do seguinte fenômeno que ocorre com o uso do LCD. Eles não são considerados problemas de funcionamento.**
  - Ao usar a câmera de vídeo, a superfície em torno do LCD pode aquecer.
  - Se você deixar a câmera ligada por um longo tempo, a superfície em torno do LCD torna-se quente.

USANDO A CÂMERA DE VÍDEO COM MEMÓRIA NO EXTERIOR

- Cada país ou região tem os seus próprios sistemas elétricos e de cores.
- Antes de usar a câmera de vídeo com memória interna no exterior, faça as seguintes verificações.

Fontes de alimentação

O adaptador CA fornecido vem com a seleção de tensão automática na faixa de 110 V a 240 V CA. Use a câmera em qualquer país/região usando o adaptador CA fornecido na faixa de 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz. Dependendo do design da tomada da parede, talvez seja preciso usar um adaptador CA disponível no mercado.

Sobre sistemas de TV a cores

Sua câmera de vídeo é baseada no sistema NTSC. Se quiser exibir suas gravações em uma TV ou copiá-las para um dispositivo externo, a TV deve ser baseada no sistema NTSC e o dispositivo externo deve ter os conectores de áudio/vídeo apropriados.
Caso contrário, talvez seja necessário usar um decodificador de formatos de vídeo vendido separadamente (conversor de formatos NTSC- PAL).

O decodificador de formatos não é fornecido pela Samsung.

Países/regiões compatíveis com NTSC

Bahamas, Canada, Central America, Japan, Korea, Mexico, Philippines, Taiwan, United States of America, etc.

Países/regiões compatíveis com PAL

Australia, Austria, Belgium, Bulgaria, China, CIS, Czech Republic, Denmark, Egypt, Finland, France, Germany, Greece, Great Britain, Netherlands, Hong Kong, Hungary, India, Iran, Iraq, Kuwait, Libya, Malaysia, Mauritius, Norway, Romania, Saudi Arabia, Singapore, Slovak Republic, Spain, Sweden, Switzerland, Syria, Thailand, Tunisia, etc.

É possível fazer gravações com a câmera de vídeo com memória e ver as imagens no LCD, em qualquer lugar do mundo.

SOLUCIONANDO PROBLEMAS

✪ **Antes de entrar em contato com a Central de Assistência Técnica autorizada da Samsung, faça as seguintes verificações.Você poderá economizar tempo e dinheiro gastos com uma ligação desnecessária.**

Indicadores de aviso e mensagens

Fonte de alimentação

Mensagem	Ícone	Informa que...	Ação
Low Battery (Bateria fraca)	-	A bateria está quase descarregada.	• Troque por uma bateria carregada ou use o adaptador CA. Carregue a bateria.
Check the authenticity of this battery	-	A bateria não foi aprovada na verificação de autenticidade.	• Verifique se a bateria é autêntica e troque por uma nova. • É recomendável usar apenas baterias originais da Samsung nesta câmera de vídeo.

Mídia de armazenamento

Mensagem	Ícone	Informa que...	Ação
Memory Full (Memória cheia) (apenas SMX-C24)		Não há espaço suficiente na memória interna para gravação.	• Apague arquivos desnecessários da memória interna. Use um cartão de memória. • Faça backup dos arquivos no computador ou em outra mídia de armazenamento e exclua arquivos.
Insert Card (Inserir cart.)		Não há cartão de memória no slot para cartão.	• Insira um cartão de memória.
Card Full (Cartão cheio)		Não há espaço suficiente no cartão de memória para gravação.	• Apague os arquivos desnecessários do cartão de memória. Use a memória interna. (apenas SMX-C24) • Faça backup dos arquivos no computador ou em outra mídia de armazenamento e exclua arquivos. • Altere o cartão de memória para outro com espaço livre suficiente.
Card Locked (Cart. bloq.)		A lingüeta de proteção contra gravação no cartão SDHC estiver bloqueada.	• Libere a lingüeta de proteção contra proteção.
Card Error (Erro cart.)		O cartão de memória tem algum problema e não pode ser reconhecido.	• Formate o cartão de memória ou substitua-o por um novo.

Mensagem	Ícone	Informa que...	Ação
Not Supported Card (Cartão não suportado)		O cartão de memória não é suportado nesta câmera de vídeo.	• Troque o cartão de memória para aquele que recomendamos.
Not Supported Format (Formato não suportado)		O cartão de memória pode ter sido formatado por outro dispositivo e ainda pode haver imagens nele.	• O formato da imagem não é compatível. Verifique o formato de arquivo compatível. • Formate o cartão de memória usando o item de menu.
Please format (Formatar)		O cartão de memória não está formatado.	• Formate o cartão de memória usando o item de menu.
Low Speed Card. Please record at a lower resolution. (Cartão bx veloc. Grave c/ qual. inf..)	-	Não há desempenho suficiente no cartão de memória para gravação.	• Grave o filme com resolução inferior. • Troque o cartão de memória para um mais rápido. ➥ página 31

Gravação

Mensagem	Ícone	Informa que...	Ação
Write Error (Erro De Gravação!)	-	Ocorrem alguns problemas durante a gravação de dados na mídia de armazenamento.	• Formate a mídia de armazenamento usando o item de menu depois de fazer backup de arquivos importantes no computador ou em outra mídia de armazenamento.
Release the Smart Auto	-	Você não pode operar manualmente algumas funções enquanto o Smart Auto está ativado.	• Libere a função Smart Auto.
Recovering Data… Don't power off and keep card inside. (A recuperar dados…Não desligue e mantenha o cartão na câmara.)	-	O arquivo não foi criado normalmente.	• Aguarde até que a recuperação de dados seja concluída. • Nunca desligue a energia nem ejete o cartão de memória durante a gravação.
The number of video files is full. Cannot record video. (Foi atingido o número máximo de ficheiros. Não é possível copiar vídeos.)	-	O número de arquivos de vídeo que podem ser armazenados é 9.999 na pasta 999ª (999VIDEO).	• Exclua os arquivos desnecessários do cartão de memória. • Faça backup dos arquivos no computador ou em outra mídia de armazenamento e exclua arquivos. • Altere o cartão de memória para outro com espaço livre suficiente.
File number is full. Cannot record video. (Número máx. de ficheiros atingidos. Não é possível copiar vídeos.)	-	A pasta e o número do arquivo atingiram o limite e você não pode gravar.	• Formate a mídia de armazenamento usando o item de menu depois de fazer backup de arquivos importantes no computador ou em outro dispositivo de armazenamento. Defina **"File No."(Nº de arquivo)** como **"Reset."(Redefinir)**.
File number is full. Cannot take a photo.(Número máx. de ficheiros atingidos. Não é possível tirar uma foto.)	-	A pasta e os arquivos atingiram a capacidade e você não pode tirar fotos.	• Formate a mídia de armazenamento usando o item de menu depois de fazer backup de arquivos importantes no computador ou em outro dispositivo de armazenamento. Defina **"File No."(Nº de arquivo)** como **"Reset."(Redefinir)**.
The number of photo files is full. Cannot take a photo. (Foi atingido o número máx. de ficheiros de fotografia.Não é possível tirar uma foto.)	-	O número de arquivos de fotos que podem ser armazenados é 9.999.	• Exclua os arquivos desnecessários do cartão de memória. • Faça backup dos arquivos no computador ou em outra mídia de armazenamento e exclua arquivos. • Troque o cartão de memória por outro com espaço livre suficiente.

Reprodução

Mensagem	Ícone	Informa que...	Ação
Total file size is over 1.8GB.	-	O tamanho total do arquivo que pode ser combinado é limitado a 1,8 GB.	• Os arquivos combinados devem ser inferiores a 1,8 GB.
Select 2 files for combine. (Seleccione 2 ficheiros para combinar.)	-	Você não pode combinar mais que 2 vídeos diferentes em um único.	• É possível combinar apenas 2 vídeos diferentes em um único.
Read Error (Erro De Leitura)	-	Some problems occurred during reading data from storage media.	• Format storage media using menus after backing up important files to PC or another storage device.
Corrupted file (Ficheiro danificado.)	-	Não é possível ler esse arquivo.	• Formate a mídia de armazenamento usando o item de menu depois de fazer backup de arquivos importantes no computador ou em outro dispositivo de armazenamento.

Quando há condensação, coloque a unidade de lado por alguns instantes antes de utilizá-la

- O que é condensação?
  A condensação ocorre quando uma câmera de vídeo com memória é movida para um local com temperatura totalmente diferente do local anterior. Em outras palavras, o vapor da água no ar torna-se orvalho devido à diferença na temperatura e condensa como orvalho nas lentes externa e interna da câmera de vídeo com memória, na lente de reflexão.
  Quando isso ocorre, talvez você não consiga usar temporariamente as funções de gravação ou reprodução da câmera de vídeo com memória. Além disso, avarias ou danos podem ser ocasionados à câmera de vídeo com memória ao utilizar o dispositivo com a alimentação ligada, quanto há condensação.
- O que posso fazer?
  Desligue a alimentação e retire a bateria. Deixe a unidade em uma área seca de 1 a 2 horas antes de usá-la.
- Quando ocorre a condensação?
  Quando o dispositivo é realocado para um lugar com temperatura mais alta que a do lugar anterior ou ao utilizá-lo em uma área quente repentinamente.
  - Ao gravar em ambiente externo com temperatura fria, durante o inverno e, em seguida, ao utilizá-lo em um ambiente interno.
  - Ao gravar em um ambiente externo com temperatura quente após sair de um ambiente interno ou dentro de um carro com a CA ligada.

Observe antes de enviar sua câmera de vídeo para reparo.

- Se as instruções não resolverem o problema, entre em contato com a Central de Assistência Técnica local autorizada da Samsung.
- Dependendo do problema, o disco rígido atual pode precisar ser reinicializado ou substituído, e os dados serão excluídos. Faça backup dos dados do disco rígido na outra mídia de armazenamento antes de enviar a câmera de vídeo para reparo. A Samsung não concede nenhuma garantia contra perda de dados.

✪ **Caso você encontre qualquer problema ao utilizar sua câmera de vídeo, consulte as instruções a seguir antes de enviá-la para reparo. Se as instruções não resolverem o problema, entre em contato com a Central de Assistência Técnica local autorizada da Samsung.**

Sintomas e soluções

Alimentação

Sintoma	Explicação/Solução
A câmera não liga.	• Talvez a bateria não esteja instalada na câmera de vídeo com memória. Insira a bateria na câmera de vídeo com memória. • A bateria inserida talvez esteja descarregada. Carregue a bateria ou substitua-a por uma carregada. • Se você usa adaptador CA, verifique se ele está corretamente conectado à tomada. • Remova a bateria ou desconecte o adaptador CA e conecte a fonte de alimentação à câmera novamente antes de ligá-la.
A câmera desliga automaticamente.	• **"Auto Power Off (Deslig aut)"** está definido como **"5 Min"**? Se nenhum botão for pressionado em 5 minutos, a câmera de vídeo com memória desligará automaticamente (**"Auto Power Off (Deslig aut)"**). Para desativar esta opção, altere a definição de **"Auto Power Off (Deslig aut)"** como **"Off (Desligado)"** ➥página 81 • A bateria está quase descarregada. Carregue a bateria ou substitua-a por uma carregada. • Use o adaptador CA.
A câmera não desliga.	• Remova a bateria ou desconecte o adaptador CA e conecte a fonte de alimentação à câmera novamente antes de ligá-la.
A bateria descarrega rapidamente.	• A temperatura nessas condições de uso está muito baixa. • A bateria não foi totalmente carregada. Carregue a bateria novamente. • A bateria atingiu sua vida útil e não pode ser recarregada. Use outra bateria.

Exibições

Sintoma	Explicação/Solução
A imagem gravada é mais estreita ou larga que a original.	• Verifique o tamanho da gravação antes de gravar. ➥página 48
Uma imagem desconhecida é exibida no LCD.	• A câmera de vídeo com memória está no modo **"Demo (Demonstração)"** Se não quiser ver a imagem de Demonstração, altere a definição Demonstração como Desligado. ➥página 83
Um indicador desconhecido é exibido na tela.	• Um indicador de aviso ou uma mensagem é exibido na tela. ➥páginas 100~102
A imagem posterior permanece no LCD.	• Isso ocorre se você desconecta o adaptador CA ou remove a bateria sem desligar a máquina.
A imagem aparece escura no LCD.	• Há muita luz ambiente. Ajuste o brilho e ângulo do LCD. • Use a função Realce do LCD.

Mídia de armazenamento

Sintoma	Explicação/Solução
As funções do cartão de memória não estão acessíveis para operação.	• Insira um cartão de memória na sua câmera de vídeo corretamente. ➥página 31 • Se você usar um cartão de memória formatado em um computador, reformate-o diretamente na sua câmera de vídeo. ➥página 73
A imagem não pode ser excluída.	• Você não pode apagar imagens protegidas por outro dispositivo. Libere a proteção da imagem no dispositivo. ➥página 61 • Libere a trava contida na lingüeta de proteção contra gravação do cartão de memória (Cartão de memória SDHC, etc.), se houver. ➥página 32
Você não pode formatar o cartão de memória.	• Libere a trava contida na lingüeta de proteção contra gravação do cartão de memória (Cartão de memória SDHC, etc.), se houver. ➥página 32 • Copie os arquivos gravados importantes no computador antes de iniciar a formatação. A Samsung não se responsabiliza pela perda dos dados. (É recomendável copiar os dados de seu computador para outra mídia de armazenamento.)
O nome do arquivo de dados não está indicado corretamente.	• O arquivo pode estar corrompido. • O formato do arquivo não é suportado pela câmera de vídeo. • Somente o nome do arquivo é exibido se a estrutura de diretórios não for compatível com o padrão internacional.

Gravação

Sintoma	Explicação/Solução
Ao pressionar o botão **Iniciar/Parar gravação**, a gravação não começa.	• Não há espaço suficiente para gravar na memória embutida nem no cartão de memória. • Não há espaço livre suficiente na mídia de armazenamento para gravação. • A temperatura interna da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera e deixa-a por alguns instantes em um local fresco. • Sua câmera de vídeo está úmida (condensação). Desligue a câmera de vídeo e deixa-a por cerca de 1 hora em um local fresco.
O tempo real de gravação é inferior ao tempo estimado.	• O tempo estimado de gravação varia, dependendo do conteúdo e dos recursos usados. • A gravação de um objeto em rápido movimento aumenta a taxa de bits e conseqüentemente a quantia de espaço de armazenamento exigido, que pode levar a um tempo de gravação mais curto disponível.
A gravação é interrompida automaticamente.	• Não há espaço livre para fazer mais gravações na mídia de armazenamento. Faça backup de arquivos importantes no computador e formate a mídia de armazenamento ou apague os arquivos desnecessários. • Se você fizer uma gravação freqüente ou exclusão de arquivos, o desempenho da memória flash interna será reduzido. Nesse caso, formate a memória interna novamente. • Se você usar o cartão de memória com velocidade de gravação baixa, a câmera de vídeo com memória irá parar automaticamente a gravação das imagens de filme e a mensagem correspondente será exibida no LCD.

Gravação

Sintoma	Explicação/Solução
Ao gravar um motivo de gravação sob iluminação intensa, é exibida uma linha vertical.	• A câmera de vídeo com memória é incapaz de gravar esses níveis de brilho.
Durante a gravação, quando a tela está sob a incidência direta de raios solares, ela se torna vermelha ou preta por um instante.	• Não deixe a câmera de vídeo com memória interna com o LCD exposto à luz direta do sol:
O sinal sonoro não é ouvido.	• Defina **"Beep Sound (Sinal sonoro)"** como **"On (Ligado)"**. • O sinal sonoro está temporariamente desligado ao gravar filmes. • Quando o conector do cabo Áudio/Vídeo está ligado na câmera de vídeo, o som do bipe será automaticamente desligado.
Há uma diferença de tempo entre o ponto em que você pressiona o botão **Iniciar/parar gravação** e o ponto em que o filme gravado é iniciado/ interrompido.	• Na câmera de vídeo, pode haver uma pequena diferença entre o ponto em que você pressiona o botão **Iniciar/parar gravação** e o ponto real em que o filme gravado é iniciado/interrompido. Isso não se trata de um erro.
A gravação é interrompida.	• A temperatura interna da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera e deixa-a por alguns instantes em um local fresco. • Sua câmera de vídeo está úmida (condensação). Desligue a câmera de vídeo e deixa-a por cerca de 1 hora em um local fresco.
Não é possível gravar uma imagem fotográfica.	• Defina sua câmera de vídeo para o modo Gravar. ➥página 19 • Libere a trava contida na lingüeta de proteção contra gravação do cartão de memória, se houver. • A mídia de armazenamento está cheia. Use um novo cartão de memória ou formate a mídia de armazenamento. ➥página73 Ou remova as imagens desnecessárias ➥página 60

Ajustando a imagem durante a gravação

Sintoma	Explicação/Solução
O foco não se ajusta automaticamente.	• Defina **"Focus (Foco)"** como **"Auto"**. ➥página 51 • As condições de gravação não são adequadas para foco automático. Ajuste o foco manualmente. ➥página 51 • A lente está com pó na superfície. Limpe a lente e verifique o foco. • A gravação está sendo feita no escuro. Acenda a luz para tornar o ambiente claro.
A imagem é exibida com muito brilho, piscando ou apresenta alterações na cor.	• Isso ocorre quando você faz uma gravação sob uma lâmpada fluorescente, de sódio ou de mercúrio. Cancele **"iSCENE"** para minimizar este fenômeno. ➥página 45

Reproduzir na câmera de vídeo com memória

Sintoma	Explicação/Solução
Usar o botão de reprodução (Reproduzir/Pausar) não inicia a reprodução.	• Pressione o botão **Modo** para definir o modo Reprodução de filme. • Os arquivos de imagem gravados usando outro dispositivo podem não ser reproduzidos na câmera de vídeo com memória. • Verifique a compatibilidade do cartão de memória. ➥página 32
A função Pular ou Procurar não funciona corretamente.	• Se a temperatura no interior da câmera for alta, talvez ela não funcione corretamente. Desligue-a, aguarde alguns instantes e, em seguida, ligue-a novamente.
A reprodução é interrompida de forma inesperada.	• Verifique se o adaptador CA ou a bateria está conectada corretamente e estável.
Não é possível ouvir o som ao reproduzir um filme gravado em Gravação Time Lapse.	• A Gravação “Time lapse” não permite entrada de som. (gravação sem áudio) ➥página 56
Imagens fotográficas armazenadas em uma mídia de armazenamento não são exibidas no tamanho real.	• Imagens fotográficas gravadas em outro dispositivo podem não ser exibidas no tamanho real. Isso não se trata de um erro.

Reprodução em outros dispositivos (TV, etc.)

Sintoma	Explicação/Solução
Você não pode visualizar a imagem nem ouvir o som no dispositivo conectado.	• Conecte a linha de áudio do cabo AV à câmera de vídeo ou ao dispositivo conectado (TV, gravador de DVD, etc). (Vermelho - direita, Branco - esquerda) • O cabo AV não está conectado corretamente. Verifique se o cabo AV está acoplado ao conector correto. ➥páginas 94, 96

Conectando/copiando com outros dispositivos (TV, gravador de DVD, etc.)

Sintoma	Explicação/Solução
Você não pode copiar corretamente com o cabo AV.	• O cabo AV não está conectado corretamente. Verifique se o cabo AV está acoplado ao conector correto, ou seja, ao conector de entrada do dispositivo usado para copiar imagens a partir da sua câmera de vídeo. ➥páginas 94, 96

Conectando a um computador

Sintoma	Explicação/Solução
Ao usar os filmes, o computador não reconhece a câmera de vídeo.	• Desconecte o cabo USB do computador e da câmera e reinicie o computador. Conecte-o novamente de maneira correta.
Não é possível reproduzir um arquivo de filme corretamente em um computador.	• Um codec de vídeo é necessário para reproduzir o arquivo gravado na câmera de vídeo. Instale ou execute o software de edição incorporado (Intelli-studio). • Certifique-se de inserir o conector na direção correta e conecte firmemente o cabo USB ao conector USB da câmera de vídeo. • Para reproduzir um arquivo de vídeo, é necessário um computador com melhores especificações. • Seu computador não oferece o desempenho necessário para reproduzir um arquivo de vídeo. Verifique um computador com a especificação recomendada.
O Intelli-studio não funciona adequadamente.	• Saia do aplicativo Intelli-studio e reinicie o computador com o Windows. • O software "Intelli-studio" incorporado à sua câmera de vídeo não é compatível com o Macintosh. • Configure **"PC Software" (Software de PC)** como **"On" (Ligado)** no menu Configurações. • De acordo com o tipo do seu computador, o programa Intelli-studio pode não executar automaticamente. Se isso ocorrer, abra Meu Computador, localize e a seguir abra o CD Drive Intelli-studio. No CD Drive Intelli-studio, execute Intelli-Studio.exe.
A imagem ou o som da câmera de vídeo não é reproduzido corretamente no computador.	• É possível que ocorra uma interrupção temporária da reprodução do filme ou do som no computador. O filme ou o som copiado no computador não é afetado. • Se a câmera estiver conectada a um computador que não ofereça suporte a USB de alta velocidade (USB2.0), poderão ocorrer problemas na reprodução das imagens ou do som. As imagens e o som copiados no computador não são afetados.
A tela de reprodução está pausada ou distorcida.	• Verifique os requisitos do sistema para a reprodução de filmes. ➥página 85 • Saia de todos os outros aplicativos que estão sendo executados no computador no momento. • Se um filme gravado for reproduzido em sua câmera conectada a um computador, a imagem poderá não ser reproduzida de maneira uniforme, dependendo da velocidade de transferência. Copie o arquivo para o computador e reproduza-o.

Operações gerais

Sintoma	Explicação/Solução
A data e a hora estão incorretas.	• A câmera ficou sem utilização por um longo período? A bateria recarregável embutida de backup talvez esteja descarregada. ➥página28
A câmera de vídeo não liga ou não funciona pressionando qualquer botão.	• Remova a bateria ou desconecte o adaptador CA e conecte a fonte de alimentação à câmera novamente antes de ligá-la.
Mesmo com a inserção da bateria, a câmera não carrega nem funciona.	• Verifique se a bateria é original. As baterias não originais não são reconhecidas corretamente pela câmera de vídeo com memória interna.

Menu

<table>
<tr><th>Sintoma</th><th>Explicação/Solução</th></tr>
<tr><td>Os itens do menu são desactivados.</td><td>

Você não pode selecionar itens desativados no modo atual de gravação/reprodução.
A maioria dos itens de menu não podem ser selecionados quando a função Smart Auto está definida.
Se não houver uma mídia de armazenamento inserida, essa opção não poderá ser selecionada. Ela não estará disponível no menu: "Storage Type (Tipo armaz.)", "Storage Info (Info memória)", "Format (Formatar)", etc.
Há algumas funções que não podem ser ativadas simultaneamente. A lista a seguir mostra exemplos de combinações incompatíveis de funções e itens de menu. Se você quiser definir as funções desejadas, não defina primeiro os itens a seguir.

<table>
<tr><th><Não é possível usar></th><th><Devido à seguinte definição></th></tr>
<tr><td>"Digital Zoom (Zoom Digital)"</td><td>"Anti-Shake (HDIS) (Anti-vibraç(HDIS))", "iSCENE : Night, Darkness", "Digital Effect (Efeito digital) : Mirror (Espelho)", Mosaic (Mosaico)", Step printing", "Video Resolution (Resolução Vídeo): Web Fine (Web Fino), Web Normal"</td></tr>
<tr><td>"Digital Effect (Efeito digital) : Mirror (Espelho), Mosaic (Mosaico), Step printing"</td><td>"Anti-Shake (HDIS) (Anti-vibraç(HDIS))", "16:9 Wide"</td></tr>
<tr><td>"Digital Effect (Efeito digital)"</td><td>"iSCENE: Night, Darkness"</td></tr>
<tr><td>"Focus : Face Detection (Foco : Detecção rosto)"</td><td>"iSCENE : Night, Darkness", "Digital Effect (Efeito digital)", "Video Resolution (Resolução Vídeo): Web Fine (Web Fino), Web Normal"</td></tr>
<tr><td>"Back Light (Contraluz)"</td><td>"iSCENE: Night, Darkness"</td></tr>
<tr><td>"Fader"</td><td>"Time Lapse REC (Grav. Time Lapse)"</td></tr>
<tr><td>"Smart Auto"</td><td>"Video Resolution (Resolução Vídeo): Web Fine (Web Fino), Web Normal"</td></tr>
<tr><td>"16:9 Wide (16:9 Pan)"</td><td>"Video Resolution (Resolução Vídeo): Web Fine (Web Fino), Web Normal"</td></tr>
<tr><td>"Anti-Shake (HDIS) (Anti-vibraç(HDIS))"</td><td>"Video Resolution (Resolução Vídeo): Web Fine (Web Fino), Web Normal", "iSCENE: Night, Darkness"</td></tr>
<tr><td>"iSCENE: Night, Darkness"</td><td>"Anti-Shake (HDIS) (Anti-vibraç(HDIS))", "Digital Effect (Efeito digital)"</td></tr>
</table>

A lista a seguir mostra exemplos de algumas funções que você não pode ativar quando a câmera está em um modo específico. Se você deseja definir a função desejada, altere o modo antes.

<table>
<tr><th><Não é possível usar></th><th><Se a câmera estiver no seguinte modo></th></tr>
<tr><td>"LCD Brightness (Brilho do LCD)", "LCD Color (Cor do LCD)", "Transparency (Transparência)", "Demo (Demonstração)"</td><td>"Play mode (Modo reprodução)": Modo de tela Índice em miniatura ou exibição de imagem total de vídeos ou fotos.</td></tr>
<tr><td>"TV Display (Ecrã TV)"</td><td>"Play mode (Modo reprodução)": Modo de tela Índice em miniatura de vídeos ou fotos</td></tr>
<tr><td>"Storage Type (Tipo armaz.)", "Auto LCD Off (LCD Auto Off)", "Default Set (Predefinição)"</td><td>"Play mode (Modo reprodução)": Exibição de imagem total de vídeos ou fotos</td></tr>
<tr><td>"Beep Sound (Sinal sonoro)"</td><td>"Play mode (Modo reprodução)": Exibição de imagem total de vídeos</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

especificações

Nome do modelo	SMX-C20BN/SMX-C20RN/SMX-C20LN/SMX-C20UN SMX-C24BN/SMX-C24RN/SMX-C24LN/SMX-C24UN SMX-C200BN/SMX-C200RN/SMX-C200LN/SMX-C200UN

Sistema	Sinal de vídeo	NTSC
	Formato de compactação de imagens	H.264/Formato AVC
	Formato de compactação de áudio	AAC (Advanced Audio Coding)
	Resolução da gravação	TV Super Fino (aprox. 5.0Mbps), TV Fino (aprox. 4.0Mbps), TV Normal (aprox. 3.0Mbps), Web Fino (aprox. 4.0Mbps), Web Normal (aprox. 3.0Mbps)
	Dispositivo de imagem	CCD (Dispositivo acoplado de carga) (máx/eficaz: 680K pixels)
	Lente	Lente com zoom eletrônico F1.8 a 2.4x (Óptico), 10x (Optical), 1200x (Digital)
	Distância do foco	2.4mm~24mm
LCD	Tamanho/número de pontos	2,7 polegadas, 230 k
	Método do LCD	procura intercalada de 1,6", sistema de matriz ativa LCD/TFT
Conectores	Saída de Vídeo Composite	1.0V (p_p), 75Ω, analógico
	Saída de áudio	-7.5dBm 47KΩ, analógico, estéreo
	Saída USB	Tipo mini-USB-B (USB 2.0 de alta velocidade)
Geral	Fonte de alimentação	5.0V (Usando adaptador CA), 3.7V (usando bateria de íons de lítio)
	Tipo de fonte de alimentação	Fonte de alimentação (100V-240V) 50/60Hz, bateria de íons de lítio
	Consumo de energia	1.8W (LCD ligado)
	Temperatura de operação	32℉~104℉ (0℃~40℃)
	Umidade de operação	10% ~80%
	Temperatura de armazenamento	-4℉ ~ 140℉ (-20℃ ~ 60℃)
	Dimensões (L x A x P)	Aprox. 1.39" x 2.21" x 4.29" (35.2mm x 56.2mm x 109mm)
	Peso	Aprox. 0.32lbs (145g) (exceto para bateria ou cartão de memória)
	Microfone interno	Microfone estéreo omnidirecional

※ O design e as especificações técnicas podem ser modificados sem aviso prévio.

entre em contato com a SAMSUNG no mundo todo

Se tiver dúvidas ou comentários relacionados aos produtos Samsung, entre em contato com a Central de atendimento ao cliente SAMSUNG.

Region	Country	Contact Center ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com
	DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com
	HONDURAS	800-7919267	www.samsung.com
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com
	NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com
	PERU	0-800-777-08	www.samsung.com
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com
Europe	ALBANIA	42 27 5755	
	AUSTRIA	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
	BELGIUM	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
	BOSNIA	05 133 1999	
	BULGARIA	07001 33 11	www.samsung.com
	CROATIA	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
	CZECH	800 - SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com
	FINLAND	030 - 6227 515	www.samsung.com
	FRANCE	01 48 63 00 00	www.samsung.com
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
	GREECE	80111-SAMSUNG (80111 7267864) from land line, local charge / 210 6897691 from mobile	www.samsung.com
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	KOSOVO	+381 0113216899	
	LUXEMBURG	261 03 710	www.samsung.com
	MACEDONIA	023 207 777	
	MONTENEGRO	020 405 888	
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	RUMANIA	08010 SAMSUNG (08010 726 7864) only from landline, local network Romtelecom - local tariff / 021 206 01 10 for landline and mobile, normal tariff	www.samsung.com
	SERBIA	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
	Switzerland	0848 - SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
	U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
	EIRE	0818 717100	www.samsung.com
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
	GEORGIA	8-800-555-555	
	ARMENIA	0-800-05-555	
	AZERBAIJAN	088-55-55-555	
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500(GSM: 7799)	www.samsung.com
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	www.samsung.com
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	UKRAINE	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
	BELARUS	810-800-500-55-500	
	MOLDOVA	00-800-500-55-500	
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
	CHINA	400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com
	HONG KONG	(852) 3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1800 3000 8282, 1800 266 8282	www.samsung.com
	INDONESIA	0800-112-8888, 021-5699-7777	www.samsung.com
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com
Middle East	BAHRAIN	8000-4726	www.samsung.com
	Egypt	08000-726786	www.samsung.com
	JORDAN	800-22273	www.samsung.com
	Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
	Oman	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
	Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
	Turkey	444 77 11	www.samsung.com
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Africa	NIGERIA	0800 - SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com

Conformidade com RoHS

Nossos produtos estão em conformidade com a "Restrição do uso de determinadas substâncias perigosas em equipamentos elétricos e eletrônicos", portanto, não utilizamos neles os 6 materiais considerados de risco - Cádmio (Cd), Chumbo (Pb), Mercúrio (Hg), Cromo Hexavalente (Cr+6), Bifenilo Combinado com Bromo (PBBs), Éter de Difenil Combinado com Bromo (PBDEs).